ميكي جيب

العدد ٢٩ - ديسمبر ١٩٧٨ - الثمن ٢٠ قرشاً

في هذا العدد :

بندق رياضي خطير ٨
الثعلب المكار فقد الذاكرة ١٦
سوء تفاهم بسيط ٢٢
شيئ غريب فعلا ٥٦
بطوط حارس ليلي مثالي ٦٢
بطوط كابتن ممتاز ٩٢
المسامح كريم ١٢٦
بندق يصعد إلى العرش ١٥٤

مسابقة العدد
شخصيات وطنية
ص ١٨٢ و ١٨٣

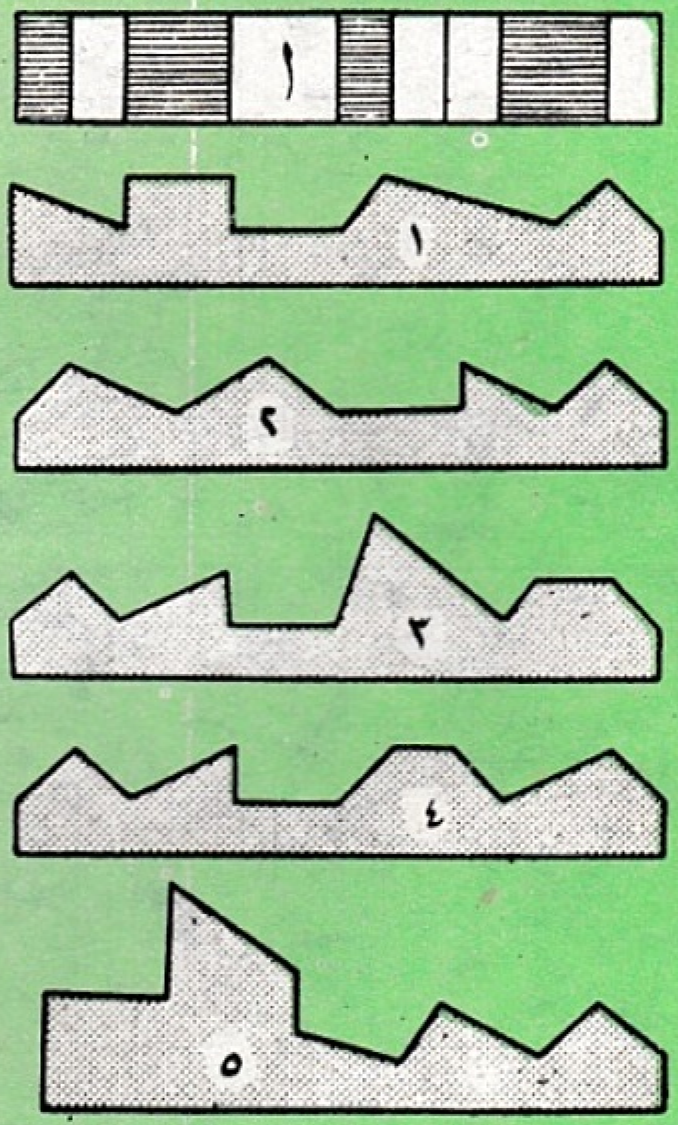
السجن أحسن!
ياسلام على الهدوء ، الأولاد راحوا سينما !
ودلوقت كتاب ظريف، و ...
آخ ! التليفون !
ترن ! ترن !
إن شاء الله تكون فاكر إن أنا وكوكا ح نيجى نلعب معك كوتشينة بعد شوية!
آه ! طبعًا طبعًا إتفضلوا !
بندق ! أرجوك تيجى لأن ناقص لنا واحد رابع !
آسف يا ميكى أنا مش بأحب ألعب مع كوكا لأنها دايما تغش !

آلو ! أبو طويلة؟!
ألعب مع كوكا ؟ لايمكن.. لعبها سيئ جدًا !
ميمى ! كارثة مش قادر أعثر على لاعب رابع !
أنا آسف ! أرجوك بلاش تبلغ الشرطة! وأنا خلاص تبت ، لايمكن أسرق تانى !
موافق على شرط ...
هاها ! أنا كسبت كمان مرة !
أنا الحقيقة زهقت جدًا ، أفضل إنك تبلغ الشرطة بدل اللعب بالطريقة دى !

بندق
رياضي
خطير!
تحب تشترك معنا ، ح نأخذ صور للمنظر الجميل ده !
لا ، أفضل أتمرن على التزحلق لأني مبتدئ في الحكاية دي !
ياسلام ! شئ رائع !
الواحد شاعر إنه طاير !
آغ !! ده طيران بصحيح !

بوم !
بوم !!
ياخبر الواحد جايز متهيأله ، لكن أحلف إن التمثال ده يشبه لشخص أعرفه !
تمت

هندسة



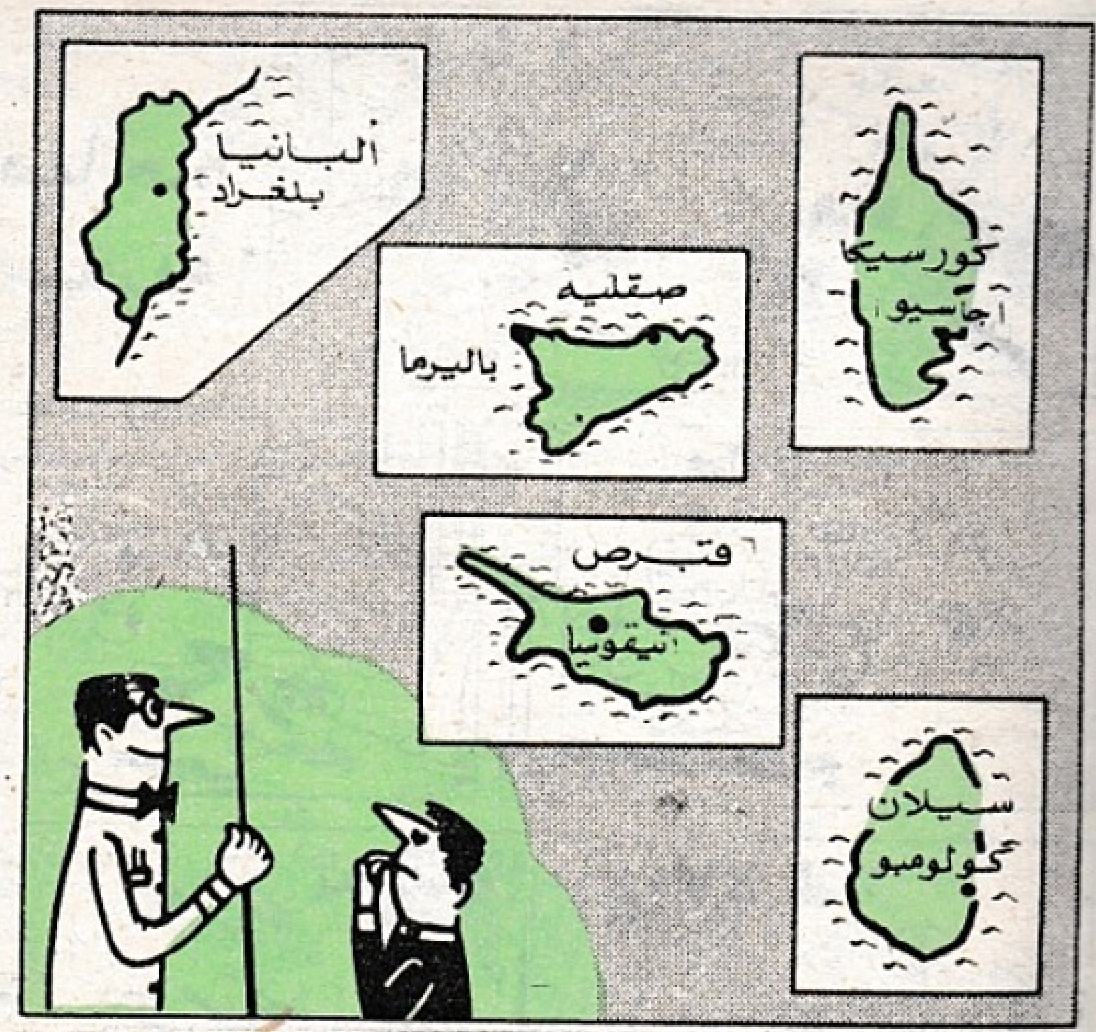
• الرسم م (منظور من أعلى) هو أحد هذه الرسوم الخمسة (منظور من الجنب) هل عرفت أيها ؟

(الحل صفحة ١٨٨)

• بين الشكل العلوي والشكل السفلي توجد ٩ اختلافات صغيرة هل تستطيع أن تكتشفها ؟

(الحل صفحة ١٨٨)

عجائب الدنيا..



● سأل أستاذ الجغرافيا التلميذ : هل ترى أى خطأ فى الخرائط الخمس التى أمامك ؟ قال التلميذ انه لا يجد أى خطأ لكن فى الحقيقة يوجد خطأ واحد – هل عرفته ؟

(الحل صفحة ١٨٨)

الصورة والآلة .. من الجانى ؟

نماذج الوجوه الأربعة

● اخذت المواكب تطوف الشوارع فى احدى بلاد الشرق الاقصى بمناسبة أحد أعيادها . وانتهز مجرم خطير الفرصة ليهرب متخفيا داخل ملابس هذا التنين الرهيب تستطيع أن ترسم صورة المجرم من الاوصاف المقدمة لك .

١ ـ اقرأ الاوصاف بعناية .

٢ ـ ابحث فى « نماذج الوجوه الاربعة » عن الملامح التى تتطابق مع الاوصاف ، وارسمها بالتتابع فى المساحة البيضاء .

الاوصاف : وجه على شكل الكمثرى

ـ شعر أسود خشن مفروق من الوسط

ـ انف صغير مستدير

ـ حاجبان أسودان سميكان بينهما خطان رأسيان

ـ عينان صغيرتان مستديرتان

ـ فم رقيق مبتسم

ـ وجنتان بارزتان تنتهيان بخطين يحيطان بالفم

ـ اذنان كبيرتان مستديرتان

ـ فجوة صغيرة فى ذقنه

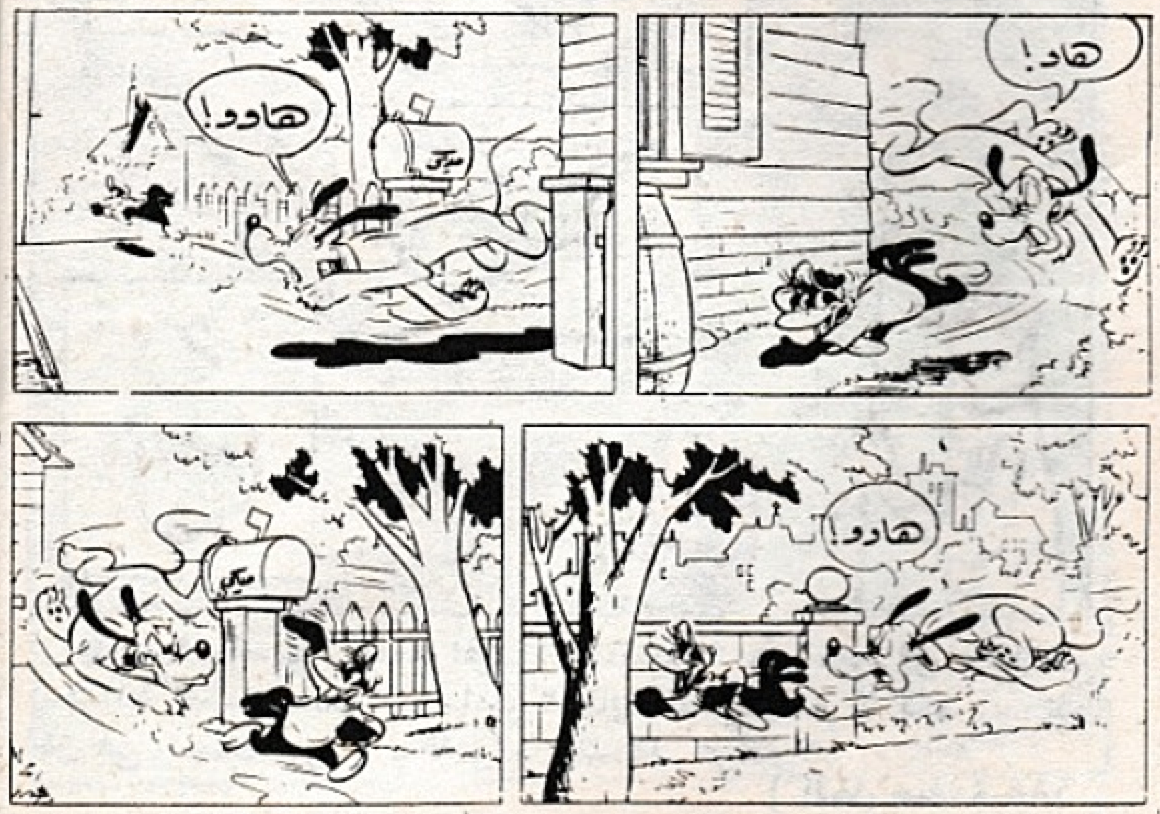
ـ رقبة عريضة جدا

عندما تنتهى من الرسم قارنه باشكال المشبوهين العشرة لتحدد المجرم من بينهم .

(الحل صفحة ١٨٩)

المشبوهون العشرة !

مفاجأة سعيدة!



● أوصل بالترتيب جميع النقط من ١ إلى ٢٠ وستعرف
ما الذى تفعله هذه البراغيث الثلاثة ؟

(الحل صفحة ١٨٨)

الثعلب المكار فقد الذاكرة

ح أمثّل إنى تزحلقت ، علشان يقعوا كلهم فوق بعض !
ها ها ! هى هى ! ها !
إحساس لطيف إن والدى يكون طيب ! لكن مش ممكن نلعب على طول !
أنا مش عاوز أكون جد زيادة عن اللزوم يا بابا ! لكن عندنا شغل كثير فى البيت وإنت بتحب الشغل !
حقيقى ؟
تعال نروّح يا بابا !
طيب ! إرجعوا تانى يا أولاد علشان نكمّل لعب !
بكل سرور !

ده بيتنا الجميل يا بابا !
إيه ؟
الكوخ المهدم ده ، يبقى بيتنا الجميل ؟
للأسف أيوه يا بابا !
وإيه كل الأطباق القذرة دى ؟
إنت كنت تعبان شوية وأنا مش لاحق أعمل الشغل كله وحدى !
خلاص ! أنا دلوقت بكامل صحتى ! تعال ساعدنى يا ابنى !
حالاً يا بابا !

دى فرصة العمر علشان أغير سلوك بابا واخليه يمشى مضبوط !
إنت التعلب الطيب يابابا !
الاسم ده أحسن !
لكن أنا كنت باعمل إيه بالشبكة دى ؟
كنت بتصطاد فراشات !
لكنك طيب ومش ممكن تمسكهم ! دى حجة علشان تلعب رياضة
اطمئنى يا فراشة ياجميلة !
أنا متأسف ياحلوين !
دول أصحابك الخنازير الصغار !

ننتهز الفرصة ونلعب مع بعضنا !
إنت مسلى جداً ! بتعرف تلعب كويس !
دى لعبة بسيطة ! حـ أعلمكم غيرها !
إنت تمسك الكرة ! واحنا حـ نحاول نأخذها منك !
فكرة حلوة يا إبنى !
إنت بتجرى بسرعة جداً !
فعلاً ! ومتهيألى إنكم لايمكن تحصلونى !

بابا هائل !
هائل !
أنا
بأكره الإهمال
والكسل !
بابا ، أنا
تعبت خالص !
إستريح إنت
يا إبنى !
أنا اللى اقوم
بالباقى !
ياترى بيهدْ ويبنى
فى إيه ؟
كراك !
وبسرعة غريبة . . .
ياسلام يابابا
أنا فخور
بالبيت الجميل
ده !
تعال ندخل
يا ثعلوب
وأنا أحكى
لك حكاية
لطيفة !

لكن زوار غرباء إقتربوا . . .
إنتظروا يا أصدقائى
الظاهر إننا
ضلينا الطريق !
أنا متأكد من
العنوان وأن ده
الطريق السليم !
تعالوا نسأل
صاحب البيت
الجميل ده ،
عن عنوان
الثعلب المكار !
تك
تك
تك
قصص أطفال
الثعلب المكار ؟
إنت بتعمل
إيه
هنا ؟
إنت غلطان !
أنا اسمى الثعلب
الطيّب !

وانتم بتعملوا إيه بالعصى دى؟
نعم؟ إنت بتهزأ بنا؟
ياخبر!
عاوز تفهمنا إنك مش عارف بتستعمل العصيان فى إيه؟
وإنت مش عارف إنه عيب جداً إنك تشد الناس من ملابسها؟
ياخبر! بابا المسكين مضطر يتعارك مع عصابة المجرمين لوحده!
خد يا .. مجرم
آى .. آى!
آه! أنا ح أعلمكم الأدب! اللى يهاجم التعلب المكار لازم يتعاقب!
للأسف! بابا أخذ ضربة على رأسه ورجعت له الذاكرة!

إحنا رجعنا! عاوزين نلعب تاف!
نعم؟
ياخبر! الخنازير الصغار.. مش عارفين حاجة!
لازم أتصرف بسرعة إذا حبيت أنقذهم!
إمسك يا بابا!
نعم؟ الكرة بتاعتك؟
تعالوا ياإخوتى نشوف ح نقدر عليه واللا!
إيه؟ عندكم الجرأة ... لا!

حيوانات مرحة

- يمكن ماجاش فى بالهم يستعملوا أسنانهم !

• هذا الرسم مكون من ١٩ قطعة ، يمكنك تكوين نفس الصورة بالقطع الموجودة خارج الرسم . لكن احترس ، يوجد ٣ قطع زائدة أيها ؟

(الحل صفحة ١٨٩)

• حاول أن تعطي لكل واحد عربته ..؟

(الحل صفحة ١٨٩)

عجائب الدنيا..

• هذا العامل محتار ! عليه أن يختار محركين متشابهين ،
هل تستطيع مساعدته ؟

(الحل صفحة ١٨٩)

سوء تفاهم بسيط !
مش باقى حاجة !
ولاحتى قطعة عقيق! الظاهر إن المنطقة دى إستولوا عليها من زمان !

نا أبحث عن الأولاد ونروح نجرّب حظنا فى منطقة ثانية !
الهنود الحمر ! إنتبهوا ! بسرعة ! هوو !
ياخبر !
ياخبر !
هوو ! هوى !
طاخ ! طاخ ! طاخ !
نترك صديقنا "بيلى بوى" يطارد الهنود ونستمع الآن لنشرة الأخبار !
الحلقة إنتهت النهارده ! اقفل التليفزيون يافوفو !

أف ! أنا إفتكرت إنه هجوم حقيقي ! كنت أعرف منين إنها حلقة في التليفزيون !
!
وجهك كله تراب يا عم ميكي !
حاجة تضحك ! انت كنت بتبحث عن الأحجار الكريمة بأنفك ؟
قولوا لي ياأولاد الجهاز ده بيعمل إيه هنا ؟
أولاً كنا عاوزين نتفرج على حلقة "بيلي بوي" والهنود الحمر !
ثانيا كنا عاوزين نتأكد إن جهاز التليفزيون الصغير بيشتغل بالبطارية زي ما بيشتغل بالكهرباء !

إنتهت نشرة الأخبار .. نفسي عرف بيلي بوي هرب من الهنود وإللا لأ !
إنت أكيد عارف نهاية الحلقة ، مش كده ؟
شئ غريب ياأولاد ! قعدتم تلحوا علشان آخذكم تبحثوا عن الأحجار الكريمة ، ولما وصلنا ، تركتوني وبتتفرجوا على التليفزيون !
إحنا بحثنا عن الاحجار من غير فائدة !
طاخ ! طيخ !
طاخ !
طيب ! لما البطل بتاعكم يغزو المنطقة ! إبقوا إقفلوا التليفزيون ! ورجعوه في السيارة وتعالوا نبحث عن مكان مناسب !
طاخ !
طاخ !
ياه ! شوفوا سحابة التراب اللي ورانا ! دي سيارة ماشية بأقصى سرعة !

مستحيل يقدر يسبقنا فى الممر الضيق ده ! المهم إن السائق يلمحنا فى الوقت المناسب !
من الأفضل إنى أدخل هنا واتركه يمر !
بعد قليل..
ياه ! سرعته عظيمة.. لكن !

شفتم كان مكتوب إيه على السيارة ياأولاد ؟ كان مكتوب "متحف التاريخ الهندى" ؟
أيوه ! أظن كده !
ومدير المتحف الأستاذ مندور صديقى ! أراهن إنه بيبحث عن أوانى فخار هندية قديمة !
تعالوا نروح وراه ونسلم عليه ! أنا متأكد إنه الأستاذ !
نفسى جداً أبحث عن فخار هندى !
وأنا كمان !
غريبة ! ده زوّد السرعة وده مش طبعه ! أنا عارف عنه إنه حذر وهادئ فى قيادته !

مش قادر ألحقه ، ممكن أخسر السيارة بالشكل ده !
ياترى رايح فين بالسرعة دى؟!
غالبًا رايح قرية من قرى الكهوف ! فيه قرى كثيرة لم نكتشف !
ياترى سكانها الهنود موجودين؟
لأ طبعًا ! دول هجروها من مئات السنين !
مش كلهم !
قصدك إيه ؟
شوف ! رسالة بالدخان !

نك حق ! ياترى معناها إيه ؟
واحدة كبيرة وثلاثة صغار وثلاثة كبار تانى ، وثلاثة صغار !
بالشفرة ، معناها طلب نجدة !
لكن السفن بس هى اللى بتستعمل النداء ده ، مش كده ياعم ميكى ؟
المعنى واحد سواء فى البحر أو فى الأرض ! فيه شخص بيطلب نجدة ! ياللا بنا !

أنا شايف بيت !
إحنا اقتربنا من مساكن الكهوف !
الطريق إنتهى هنا ! علشان نوصل فوق ! لازم نطلع السلالم !
سيارة الأستاذ وقفت هنا !
إحنا طالعين معك يا عم ميكى !
لا ! إنتظرونى هنا ! أفضل أقابل الأستاذ لوحدى علشان أتفاهم معاه !

عاوز
عم ميكى !
مش
بيضايقنا !
بالمرة !
هائل ! ح أعطيكم إشارة أول ما الموقف يسمح ، علشان تطلعوا !
مش مصدق إنهم وافقوا بالسهولة دى إنهم ينتظرونى تحت !
دى مجموعة كبيرة من البيوت ! الطريقة الوحيدة علشان أجد الأستاذ ، إنى أنادى عليه !

يا أستاذ مندور ، إنت فين ؟ أنا صديقك ميكى !
الأستاذ موجود فوق هنا ! تفضل !
?
إطلع السلم وأنت مطمئن ، السلم أقوى مما تتصور لأنهم كانوا بيعرفوا يصنعوا سلالم من ألف سنة !
ألـ .. ألف سنة !

كان المشوار بسيط مش كده ؟ أنا مساعد الأستاذ مندور تفضل ، هو موجود فى الحجرة دى !
أف !
صباح الخير يا أستاذ.. لكن الأستاذ مربوط ليه ؟
هـ ...هـ...
علشان يبطل يلعب بالدخان !
قصدك إيه ؟
أنا والأستاذ مختلفين بخصوص بعض أوانى فخار إكتشفناها فى الأنقاض دى !

إضطريت أرجع بأقصى سرعة علشان أمنعه إنه يعمل علامات بالدخان !
أنت مجرم وجبان !
إهدأ ! شوف أنا طيب إزاى ، ح أسمح لك إنك تجلس مع الأستاذ ! مع السلامة !
ياخبر ! لازم أحذّر الأولاد !
أنا قلت لك إنتظر مع الأستاذ !
آى !

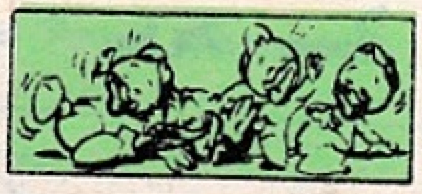
يمكن الأولاد يكونوا سمعوا ضرب النار راحوا يطلبوا نجدة ! نهم إنهم يبقوا تحت !
ياخبر ! ح يبعد السلم ويتركنا محبوسين !
طاخ ! طاخ ! طاخ !
ياترى بيضرب نار على مين ؟
إوع تحاول تهرب يامجرم ! إستسلم وإلا أطلقنا النار !
مش معقول !

أنت محاصر من كل مكان !
أنا مستسلم !
يظهر إنها الشرطة، لكنى مش شايف حاجة !
فهمت دول الأولاد وحلقة التليفزيون المثيرة بتاعتهم !
لو المجرم أخذ باله، ضعنا كلنا !
أتمنى إن المتحف يسامحنى علشان إستعملت الآنية الفخار القديمة دى كقذيفة !

المهم دلوقت إنى أنتهز الفرصة وأستولى على سلاحه !
طاخ!
إيه اللى حصل ياعم ميكى ؟
كنا بدأنا نمثل ! مافيش صور ظاهرة على الشاشة، الصوت فقط !
وسمعنا تسجيل لعملية القبض على عدو الشعب رقم واحد .. كان تسجيل ممتاز ! لكن .. مين ده ؟
عدو شعب ثانى تم القبض عليه !
بعد تسليم المجرم للشرطة ...
ح نبحث عن فخار هندى؟
لا ! إحنا ح نمشى وراء الأستاذ !

حيوانات مرحة

- غلبت أقول له لازم يتسرح كل يوم !



● رجع احمد من الامتحان ، فسأله والده عما فعله · فرد احمد :

« ننتظر النتيجة يا أبى ! »

« ماذا كان تعليق الممتحن على اجاباتك ؟»

ـ « انه رجل متدين كان ينظر الى كل اجابة ويرفع عينيه الى السماء ويقول : رحمتك يارب !»

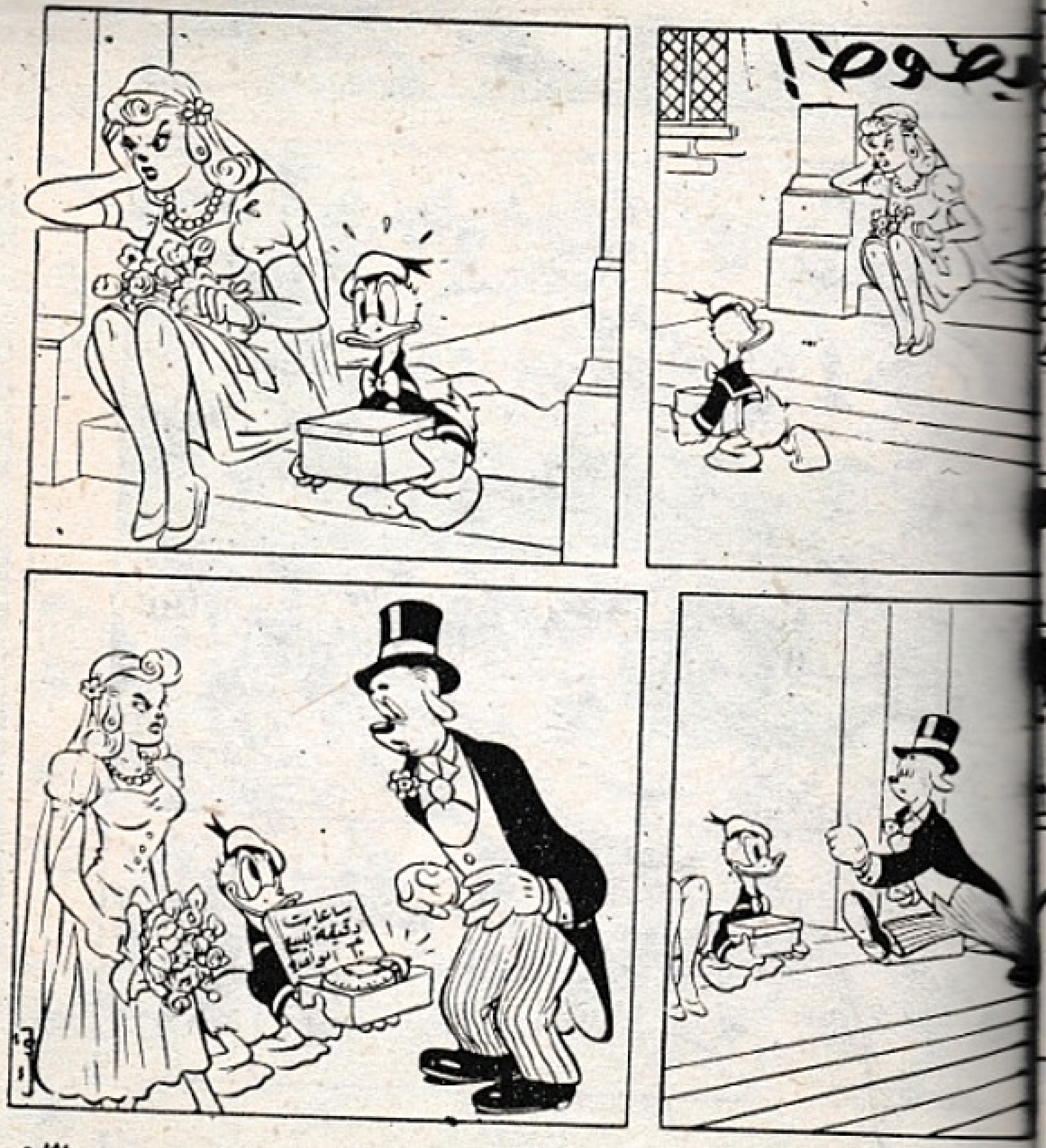
● فى أحد المطاعم ·

ـ « ياجرسون ، كيفتحاسبنى على طبقين حساء فى الوقت الذى لم أشرب فيه سوى طبق واحد ؟ »

ـ « هل نسى سيدى ، الطبق الذى سـكبته فوقه ؟

● كان صديقان على ظهر باخرة تغرق ، وكان احدهما يبكى من الخوف والفزع ، فقال له صديقه : « لماذا هذا اليأس والبكاء ؟ هذه البـاخرة ليست ملكنا ! »

(الحل صفحة ١٨٩)



عجائب الدنيا..

المارد الهادئ

من غوامض الأدغال.. كيف يمكن لفيل بهذه الضخامة من الحركة بدون صوت.. فلا تسمع صو
تكسير أفرع الأشجا
حركة أوراقها عند تجو
فى الغابة.. ..
وحتى
يختفى
فى
هدو

وحش غريب !

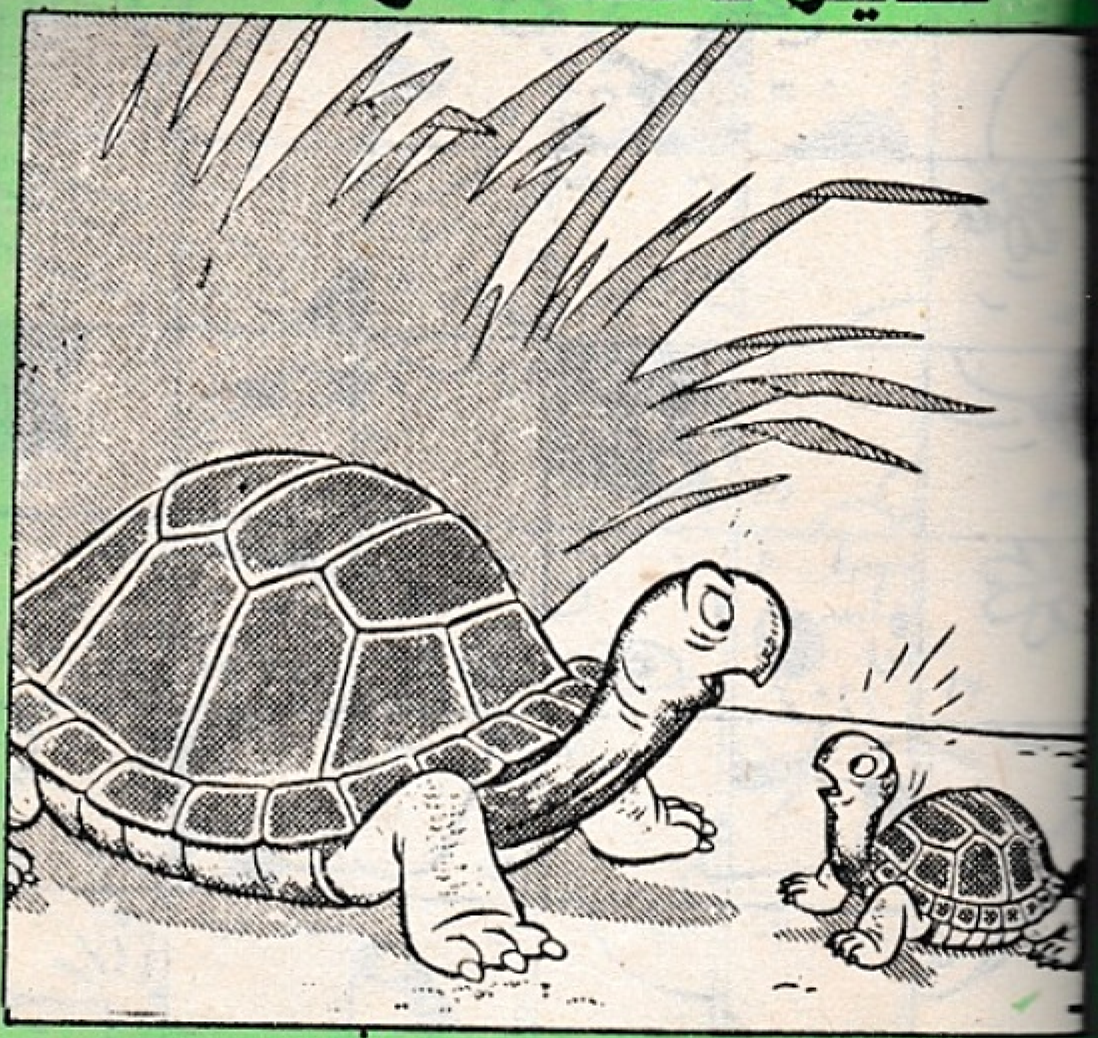
● هل تعرف عدد وأسماء الحيوانات التى كونت هذا الوحش الغريب؟

(الحل صفحة ١٨٩)

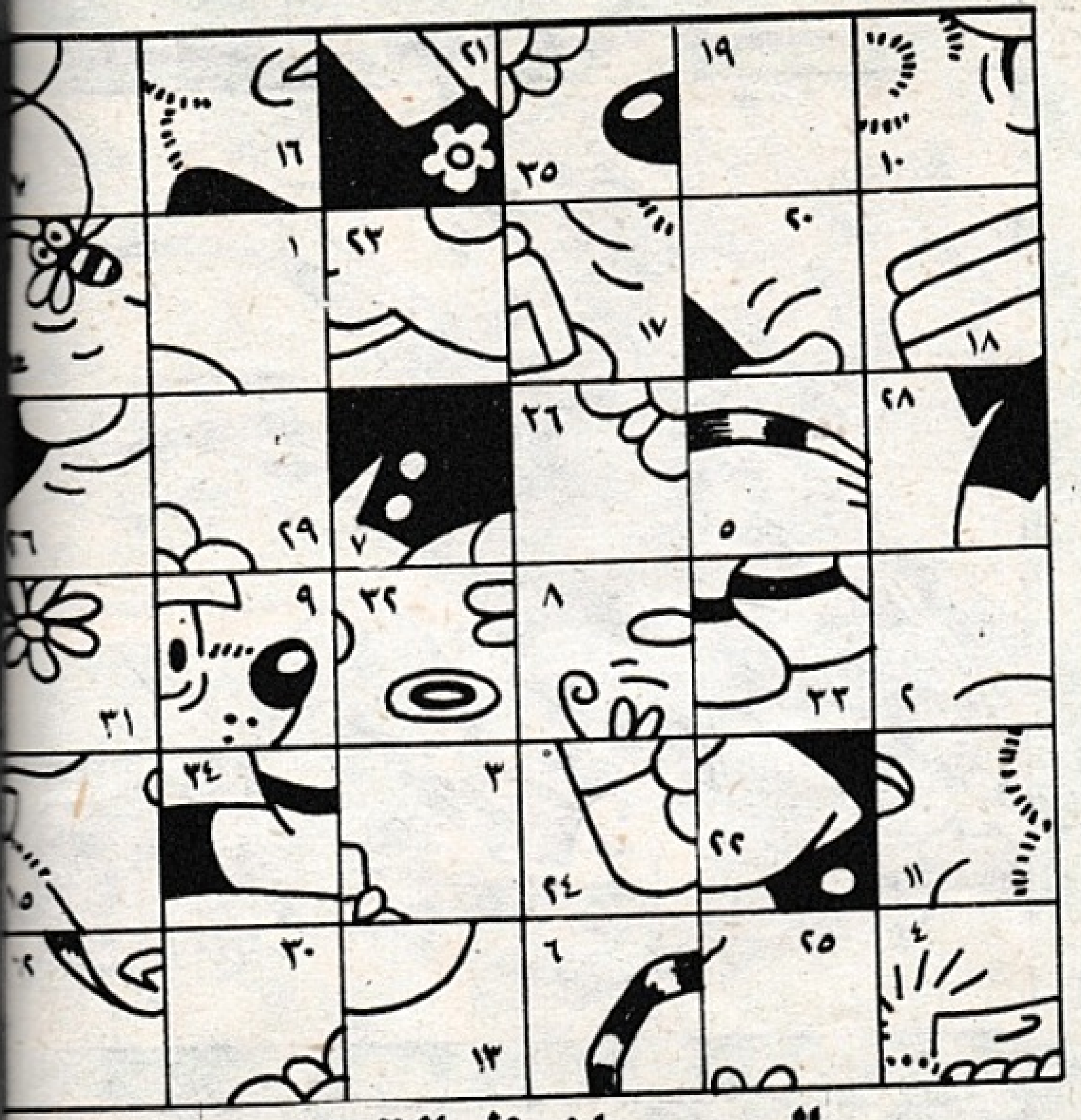
شيء غريب فعلاً!
ياسلام! الجو مناسب لماتش كورة!
فعلاً ومناسب أكثر للإستمتاع بنار الدفاية!

خبر! …خة يظهر مسدودة!
…و أنت …سبب؟!
أفتكر باقي عندي صاروخ من يوم العيد!

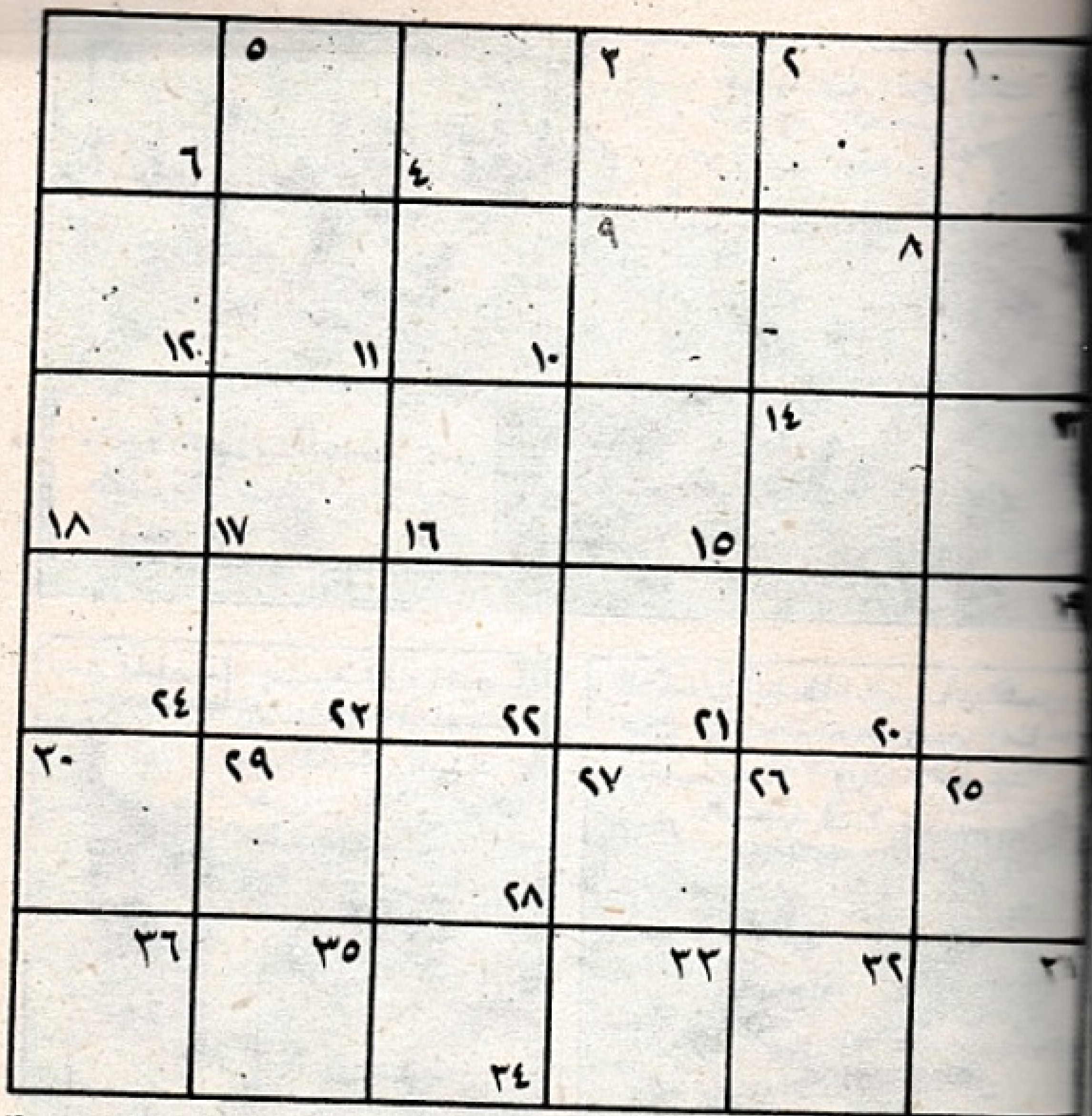
حيوانات مرحة



مافيش مانع تروح تلعب مع ابن الجيران .. بس ترجع
تت على يناير !!



الحيــوان فى القـفـص



• ارسم بعناية كل الخطوط الموجودة فى المربعات المرقمة فى الصفحة اليمنى، فى المربعات الموجودة فى الصفحة اليسرى وستجد أمامك ..

(الحل صفحة ١٨٩)

بطوط حارس ليلى مثالى !
كالعادة ، صديقنا بطوط يجد صعوبة فى إيجاد عمل ثابت ...
أنت مفصول ! دى ثالث مرة تنام فى العجين ! كفايه كده !
مخبز
بعد قليل ...
إنت مش نافع فى حاجة ! تعلمت فين الحلاقة ؟ عند جزار ؟!
للأسف أنا فاشل ! أى عمل أقوم به ، يتضح إنه إما صعب جدًا ، وإما على جدًا بالنسبة لى !

معقول ! الوظيفة معمولة علشانى !
سهلة
متحف شمع
مطلوب حارس ليلى
وظيفة سهلة
فيما بعد ...
صفقوا لى ياأولاد ! أنا وجدت وظيفة ! ح استلم الليلة فى متحف الشمع !
الليلة ؟
لكن مش ح أعمل تقريبا ! أتمشى لآخر فى المتحف أطمئن إن كل شئ مايرام !
آه ! إنت الحارس الليلى يعنى ؟
لازم أسجل مرورى كل ساعة علشان يعرفوا إنى صاحى !
كل ساعة ؟ طول الليل ؟

إسمه إيه الحارس الثانى ياعم بطوط ؟
إيه ؟ حارس ثانى ؟ ليه ؟
علشان يصحيك ! ها ! ها ! ها !
أنا لازم أتحدى !
فيما بعد ، فى المساء ...
لازم تمشى بعد سا
ياعم بطوط ولازم تنا
شوية !

شاعر بالنعاس ،
ناوى
نام !
مش تستريح شوية أحسن ؟
أستريح ؟ بالعكس أنا بأتمرن !
الساعة
سعة ...
تعرف إن باقى لك نصف ساعة على الشغل ؟
ح ألبس وأمشى !

ح يمشى لغاية فين ؟
طاخ!
مش أبعد من الفرو ده.
في التاسعة والنصف..
متحف الشمع ! نهاية الخط !
متحف الشمع
غغغ!
بطوط الحارس الليلى؟ موجود يا أفندم !

مش باين عليك ... نك فى أحسن حال يابطوط !
أبدًا ياسيدى! أصل أنا طبعى هادئ !
أحسن ! الحارس العصبى لا يمكن يستحمل الشغل هنا لمدة طويلة !
صالة عرض
التماثيل دى طبيعية لدرجة مرعبة !
هو ده المطلوب ، علشان عم بطوط يفضل صاحى طول الليل !
خصوصا إنه بيخاف من الأحلام المزعجة !

انت عارف شغلك يابطوط ! تصبح على خير ! ح اشوفك الصبح !
تصبح على خير ياسيدى !
قوم من هنا علشان أنام يا كسلان !
أنا محتاج أنام شوّية !
يعنى التماثيل دى مش بتخوفه خالص !
طيّب لما نشوف !

تك !
إيه ده ؟ مين رمانى بالسهم ؟
لازم هو ! مافيش غيره !
مش فاهم إزاى تمثال حكن يرمى سهم ! لازم أفكر فى الموضوع لما أصحى من النوم !

مافيش ردّ فعل !
لازم له صدمة شديدة ،علشان يصحا !
وجدت طريقة ! نخفى تمثال من التماثيل !
عم بطوط ح يفتكر إنه سرق ! ويقلق !
نخفى نابليون !
وأنا ح ألفت نظر عم بطوط !
غ .. غ .. غ .. إيـ .. إيه الحر الشديد ده ؟
نار جهنم

ما إنك غريب. صحيح ! ... تولع نارك دلوقت ؟
ا - اص ! غريبة .. متهيأ لى إن فيه تمثال ناقص !
نابليون !
لازم أجد نابليون وأرجعه ، قبل مايفصلونى من الوظيفة السهلة دى !
ها! ها! ها!

في المنزل المجاور، توجد حفلة تنكرية..
أنا ح أشم شوّية هواء! الجو هنا حر!
إلى اللقاء يانابليون!
لكن إزاى يمكن للمجرمين سرقة الإمبراطور؟ يمكن دخلوا عن طريق الشباك ده!
آهه!
دى فرصتى علشان أثبت لهم إنى حارس ليلى مثالى!

طاخ!
الحمد لله! نابليون رجع مكانه!
لما أقفل الشبابيك قبل ما يسرقوا منى باقى التماثيل!
الدرع الحديدى ده مكان هائل لمراقبة عم بطوط!

ياخبر !
حصل إيه ؟
نا - نابليون رجع مكانه ! لكن أنا متأكد إننا قفلنا عليه في الدولاب !
إهربوا بسرعة !. المتحف ده فيه عفاريت !
تعالوا نختبئ !
أنا فين؟ دى مش صالة الحفلة !

أنا في حلم ؟ ولا إيه ؟ فارس بأربع أرجل ؟
أنا مش عارف أنا فين ، لكن مش ممكن أقعد هنا أبدا !
طاخ !
ياه ! التماثيل الشمع بتهرب لما الواحد يغفل عنها شوية !
تك تيك !
أنا مش عارف إزاى بيتحركوا لوحدهم ، لكن مافيش وقت للتفكير !
ياللا بسرعة ! مش لازم عم بطوط يجدنا في الدرع !

مافيش تمثال ح يخرج من هنا طول ما أنا باشتغل حارس ليلي !
خروج
إرجعوا !
تك !
إنتظروا لما أرجعكم وشوفوا ح أعمل فيكم إيه ؟

ياه !
حبال ! إلحقوني بحبال ! إنتهزوا فرصة نومى وتمردوا على كلهم !
الملكة فيكتوريا ، جان دارك ، عطيل ، كل تماثيل متحف الشمع بتتمشى فى الشارع !
حفلة تنكرية
متحف الشمع

إيه ده ..
النجدة !!
ده أكيد مجنون !
مافيش داعى للصراخ ! أنا مسكتكم !
إتصلوا بالشرطة ! بالمطافئ ! بالجيش ! أنقذونا !
النجدة !
إلى كل وحدات النجدة ... إتجهوا إلى متحف الشمع ! بوجود تمرد !
بليب !
بليب !
فيما بعد ...
الشهور بتمر وعم بطوط بيكسب فلوس لدرجة إنه مش محتاج يشتغل !
أيوه ! ده أصبح شخصية معروفة دلوقت !
متحف الشمع

إتشهر لدرجة إنهم بيدفعوا له مرتب شهرى ، علشان يسمح لهم إنهم يعرضوا تمثاله فى متحف الشمع !
طبعا ! عم بطوط هو المواطن الذى تسبب فى قيام أكبر فتنة فى تاريخ بلدنا !
• صل الأرقام من ١ الى ٢١ بالترتيب ...

عجائب الدنيا..

العادة الغريبة

عند عودة ذكر طائر اللقلق يوميا إلى زوجته يرفرف بجناحيه معلنا وصوله

وعندما تكبر صغار اللقلق تتعلم هذه الطريقة ... لتحية والديها عند عودتهما

• كل هذه الأدوات لها صلة بالصيد، ماعدا ثلاثا منها، هل عرفتها ؟

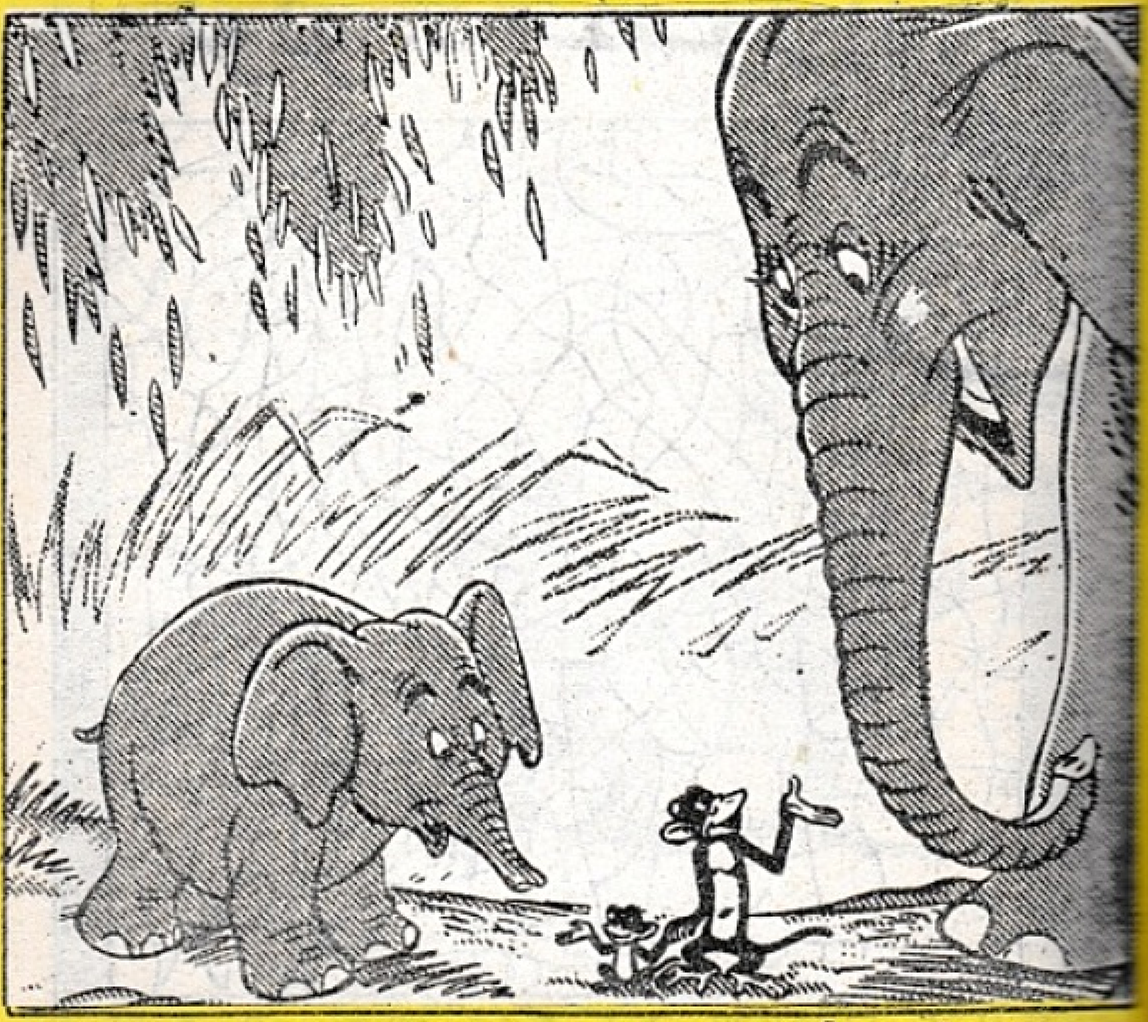
(الحل صفحة ١٨٩)

الفيلم يحتاج ترتيبا!

• هذا الفيلم صوره غير مرتبة . هل تستطيع إعادة ترتيب مشاهد

(الحل صفحة ١٨٩)

حيوانات مرحة



ـ .. إحنا مولودين فى نفس اليوم ... مش فاهم ليه هو أكبر
ـى كده !

لولو ... مصوِّر!

• لتعرف الصورة التى ينوى لولو التقاطها لون المساحات المنقوطة ...

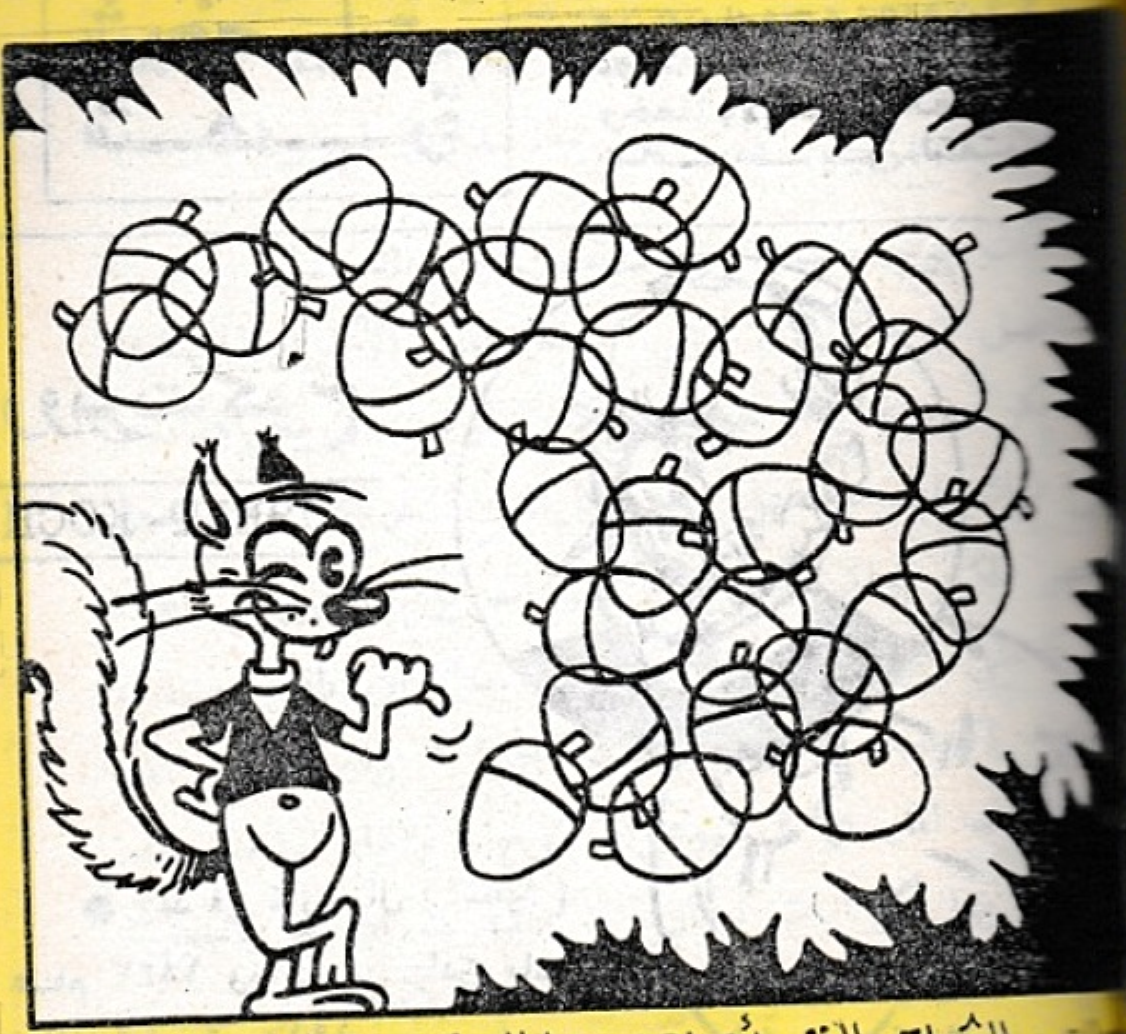
• هرب من حارس حديقة الحيوان لبؤة ، سلحفاة ، صقر ، فيل وتمساح كبير . ابحث معه فقد تجدها !

● قال المحامى للمتهم : « لقد استدعيتنى لادافع عنك ، هل معك نقود لدفع أتعابى ؟ »
ـ « لا ياسيدى ، لكنى أمتلك سيارة موديل ١٩٦٠ .
ـ « حسنا » ! والآن ما هى التهمة الموجهة اليك ؟ » .
سرقة سيارة موديل ١٩٦٠ .

● أوقف رجل ، رجلا آخر فى الطريق .
ـ « أهلا يا محمد ، لقد تغيرت كثيرا عن سنتين ماضيتين ! »
ـ « لكن اسمى ليس محمد ! »
ـ « غريبة ! هل غيرت اسمك أيضا ؟ »

● نظر مفتش الى تذكرة أحد ركاب القطار وقال له :
ـ « هذه التذكرة ليست للقطار السريع ! »
فرد الراكب بهدوء : « هل تسمح اذن أن تأمر السائق بأن يهدىء من سرعة القطار ؟ »

السنجاب الظريف !



عدد الثمرات التى أخفاها هذا السنجاب الظريف فى الشجرة ؟

(الحل صفحة ١٨٩)

شخصيات شهيرة

عظماء قدم كل منهم من عمله وجهده، من فكره ، وفنه ، ما أضاف إلى البشرية وخطا بالإنسانية خطوات على طريق التقدم .

روبرت كوخ

ROBERT KOCH

● ولد فى كارستال (ألمانيا) عام ١٨٤٣ ومات فى بادن بادن (ألمانيا) عام ١٩١٠

اكتشف وعزل ودرس ميكروب السل .

فى عام ١٨٨٠ كان روبرت كوخ عضوا فى ادارة الصحة ببرلين وكان السل يحصد كل أوروبا .

وذات يوم مات أحد المصابين بالسل وبسرعة استأصل كوخ الأورام التى كانت تغطى الأجزاء المصابة، ولم يكن احد عندئذ يعرف سبب المرض ، ولكى يكتشف كوخ ذلك السبب فقد جرب كل المواد الملونة ، واستعمل المجهر المكبر ولكن لا فائدة ، وذات يوم كان يلقى نظرة أخيرة على المواد الموجودة أمامه قبل ان يلقى بهيا ، وعندئذ اكتشف خطوطا دقيقة جدا « واحد على ألف من نصف المليمتر » . وعزلها كوخ ، وأقام لها مزرعة، ثم حقن بها حيوانات تجارية ، فاذا بها تصاب بالسل، وهكذا اكتشف العدو أخيرا فى عام ١٨٨٢ ، وأصبح اسمه : باسيل ، أو ميكرو كوخ .

عجائب الدنيا..

دروس فى الحياة

قد تصبح الأمور غير محتملة فى مسكن
القبوط الأم .. لذا تنز
جمع الصغا
وتذهب
إلى مخدع
الخاص
وأما الأب فغير مسموح
له بالاقتراب من الصغار إلا لتوصيل الطعام لها
ويبقى فى مكانه الخاص ليحرس العائلة

قوة ذاكرة!

لكى تعرف قوة ذاكرتك أنظر إلى الرسم لمدة دقيقة
واحدة ثم أغلق عينيك جيداً . وحاول أن تتذكر
الأدوات الموجودة به ...

بطوط.. كابتن ممتاز!
وقف الكابتن بطوط ممسكا بعجلة قيادة سفينة مسافرة إلى أعالي البحار ...
تمالك نفسك يا بحار ! اقفل الشراع الكبير وأرخى الكوة !
قصدك أقفل الكوة وأرخى الشراع الكبير ياعم بطوط !
الظاهر إنك تعلمت الملاحة في حوض سباحة البلدية !
أنا حاسس إننا ح نقوم برحلة رائعة حول العالم !

ت بتحاول تتلائم علىّ ؟ أنا
رف وحافظ كل أسرار
لاحة !
طيّب شوف إنت بتدوس فين ياعم "بطوط" !
إنت الغلطان ! إنت دخلت رجلك وسط الحبل ومش قادر أتحكم فيه علشان بدأت أرخى الشراع !
تمرد !
لكن اطمئن ! لمّا الشراع يترخى خالص ح تقف !
بتتحرك ليه كده ياعم بطوط ؟! انت بتلف نفسك زى النحلة !

انتم واقفين زى الواح الخشب تتفرجوا علىّ؟ إعملوا حاجة !
ح اتولى عجلة القيادة فى غيا ياعم بطوط
صوته راح من كتر ما هو عصبى
كنا بنعاكسك إبنحاول نشدك إحنا الثلاثة !
هيلا !
هوب !

لعب "هيلا هوب" . . .
حسس بإيه ياعم "بطوط" !
عى بتلف لدرجة إنى
ش قادر
ف !
آه ه ! أخيرا وجدت حاجة أمسك فيها !
إحترس ! ح تقلب السفينة !
الظاهر دوار عم "بطوط" معدى !
إحنا عاملين زى ريشة فى مهب الريح !
أرجوك ! أترك عجلة القيادة ياعم بطوط !
مستحيل ! أنا محتاج أمسك فى حاجة !

مصيرنا إيه ؟
بدأت أفوق !
شوفوا ! أرض ! أرض !
دى جزيرة !
إحنا ضلّينا الطريق !
أبداً ! الجزيرة هى اللى ضلت الطريق !
خط سير السفينة لايمكن يمر على جزيرة !

.. بالقوة دى
.. ياعم بطوط !؟
طااخ !
غصب عنى ! أنا فقدت توازنى زيكم !
مش شايف حاجة
نلقى نظرة تحت الماء !
السفينة انحشرت بين الصخور !

وعاملين نفسهم ملاّحين !!
إحنا واقفين وسط الصخور!
دى أسهل مشكلة تقابل البحّار! ح ننتظر المدّ ينقذنا من الصخور!
نهنئك يا عم بطوط! إنت مش غشيم زى ما كنا فاكرين!
لغاية المدّ ما يصل أقصاه، تعالوا نكتشف الجزيرة!
مين يعرف؟ يمكن أكون أول رجل يمشى على ...

هاو!
هاو!
هاو!
إيه؟
على أى حال، إنت أكيد أول رجل يقوم بالعاب بهلوانية على الجزيرة!
إهربوا بسرعة! حيوان مفترس!
هاو! هاو!

الحيوان المتوحش ده يشبه الكلب بالضبط !
مش عارف تميّز صوت الكلب ياعم بطوط ؟
هاو ! هاو !
ممكن تطلع من مخبئك !
فى المستقبل ح تعرفوا انى مش باخاف من حاجة !
مين هناك ؟
إيه ؟

غيّرت رأيك ياعم بطوط ؟
أيوه ! أنا راجع السفينة !
مش عارف صوت البّغاء ؟
مين هناك؟
الملاعين دول مش عاملين لى حساب ! لازم اتصرف بسرعة !

قف! مين هناك؟
إطلع لى هنا وأنا أقول لك!
يا هه!
مسكتك يا ببغاء يا ملعون!
أتركنى! إنت بتشد ذقنى!
إيه؟
بعد قليل ...
إحنا مسرورين إنك فقت يا عم "بطوط"!
فجأة .. أغمى عليك من الشجاعة!
إي .. لكن! أنا فين؟

إحنا ضيوف السيد "خليل"، هو عايش على الجزيرة بقى له سنة!
يا خبر! فشلت فى إصلاح سفينتك؟
للاسف أيوه! العاصفة قضت عليها!
أى طائرة تصل للحالة دى، يبقى ما فيش أمل فى إصلاحها!
آه! أنت طيار!
لكن عرفت تتصرف وحدك وتبنى الكوخ الجميل ده إزاى؟
الحقيقة قدرت أبنيه بمساعدة الـ ....

بوبوبا.. بوبو..
ياخبر!
قبائل متوحشة !
أيوه! هم ساكنين جزيرة ثانية قريبة!
وايه التصرف؟
مافيش تصرف!
دى فرصتى علشان أثبت لهم إنى مش خائف من حدّ!

إنت بتعمل إيه؟ إنت ح تخوّفهم؟
هو ده قصدى بالضبط!
من المتوحش الغريب ده؟
طاخ!
لفّ وارجع بيتّنا بسرعة!
جبناء! عمرى ما تخيّلت إنى ممكن أخوفكم بالسهولة دى!
بصراحة! أنا نفسى كنت أجهل مقدار شجاعتى!

أشكروني كلكم علشان
أنقذت حياتكم!
إنت وحش! الناس دول
كانوا اصحابي، هم اللى
ساعدوني في بناء كوخي
واعطوني كل شيء
إحتجت
له!
إذ.. انت بتنظرلي كده ليه؟
أنا.. أنا بطل!
آسف إني إتصرفت
غلط! كان
لازم تقوللي!

بوو..م!
أرجوك أوع تهز
الشجرة! أنا متأسف
جداً!
أنا مش بأهز الشجرة،
ده البركان ح يثور!
بركان!؟
لازم نبعد بسرعة
عن الجزيرة الملعونة!
إحترسوا! الطائرة ح تحلق
في الجو!
شيء طبيعي جداً ان
عم "بطوط"
يفقد عقله
كل ما تقابله
مشكلة!

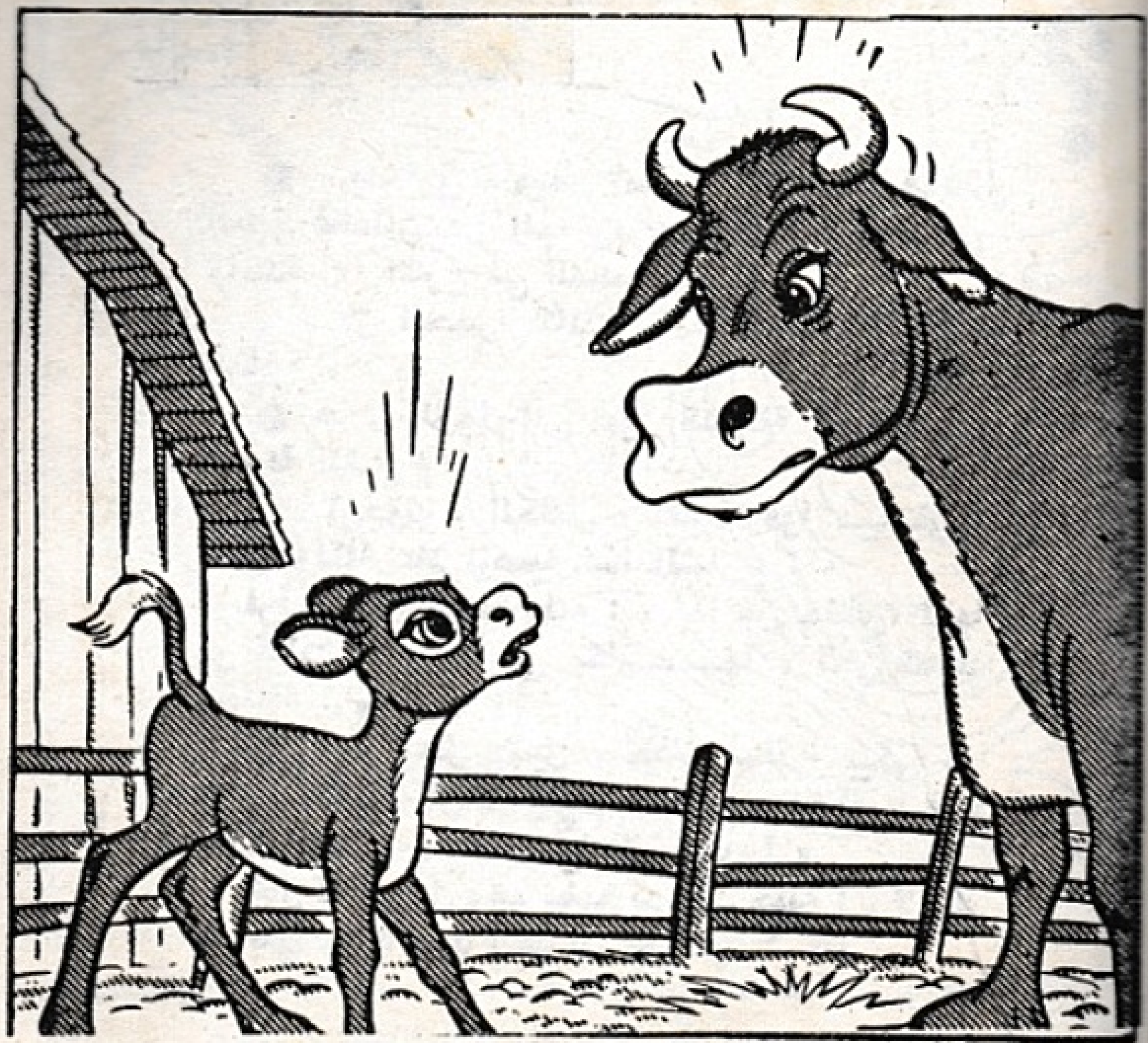
ممكن تسمع كلامنا ياعم بطوطة؟
طاخ !
و ...
ممكن يثور على كيفه ، إحنا ح نكون ف أمان على السفينة !
بـوووم ! بوم !
ياسلام على المدنية ! يالله بنا !
أيوه ، بس لازم ننتظر المدّ !
المدّ ؟ إنت بتضحك ؟
يا صديقي ! الناس تعرف أن السفينة لو جنحت ممكن المدّ يرفعها !

لكن المدّ ف أقصاه دلوقت ! مش ممكن ح يرتفع أكثر من كده !
يا سلام على كابتن السفينة الممتاز !
إسمعوا ! أنتم عندكم مؤونة ؟
قاع السفينة ملآن !
كل دى مؤونة ؟
أنا فهمت انت عاوز تعمل إيه !
كويس !
مش معقول يكون لكم نفس تاكلوا ف وقت زى ده ؟

نزّل مراكب الإنقاذ !
موجود إثنين !
إبعد الحبل ده عنى ! كفاية كده !
أربطهم وراء السفينة !
ساعدنا يا عم "بطوط". ننزل الصناديق فى مراكب الانقاذ !
أنتم أكيد مجانين !
منتظرين إيه ؟
معجزة ! شوف
لمّا السفينة خفّ وزنها ، طافت وبدأت تعوم !

ف السفينة يا عم "بطوط" ويحاول تبعد عن الجزيرة ، أرجوك !
أنا مش بآخذ أوامر من حدّ ، أنا الكابتن !
أنا أعرف إزاى أدوّر عج...
آى ! كم الجاكتة شبك !
الحقونى ! قائد السفينة يطلب النجدة ! الحقونى !

حيوانات مرحة



- أنتِ حرة تمضغى حشيش ... لكن أنا عاوز لبان !

هي.. ها.. هي

● « ياطارق ، مساء أمس ، كان يوجد فى هذا الطبق قطعتان من الجاتوه ، والان لا أرى سوى واحدة .. اشرح لى السبب ! »

ـ « لأن الحجرة كانت مظلمة ولم أر القطعة الثانية » .

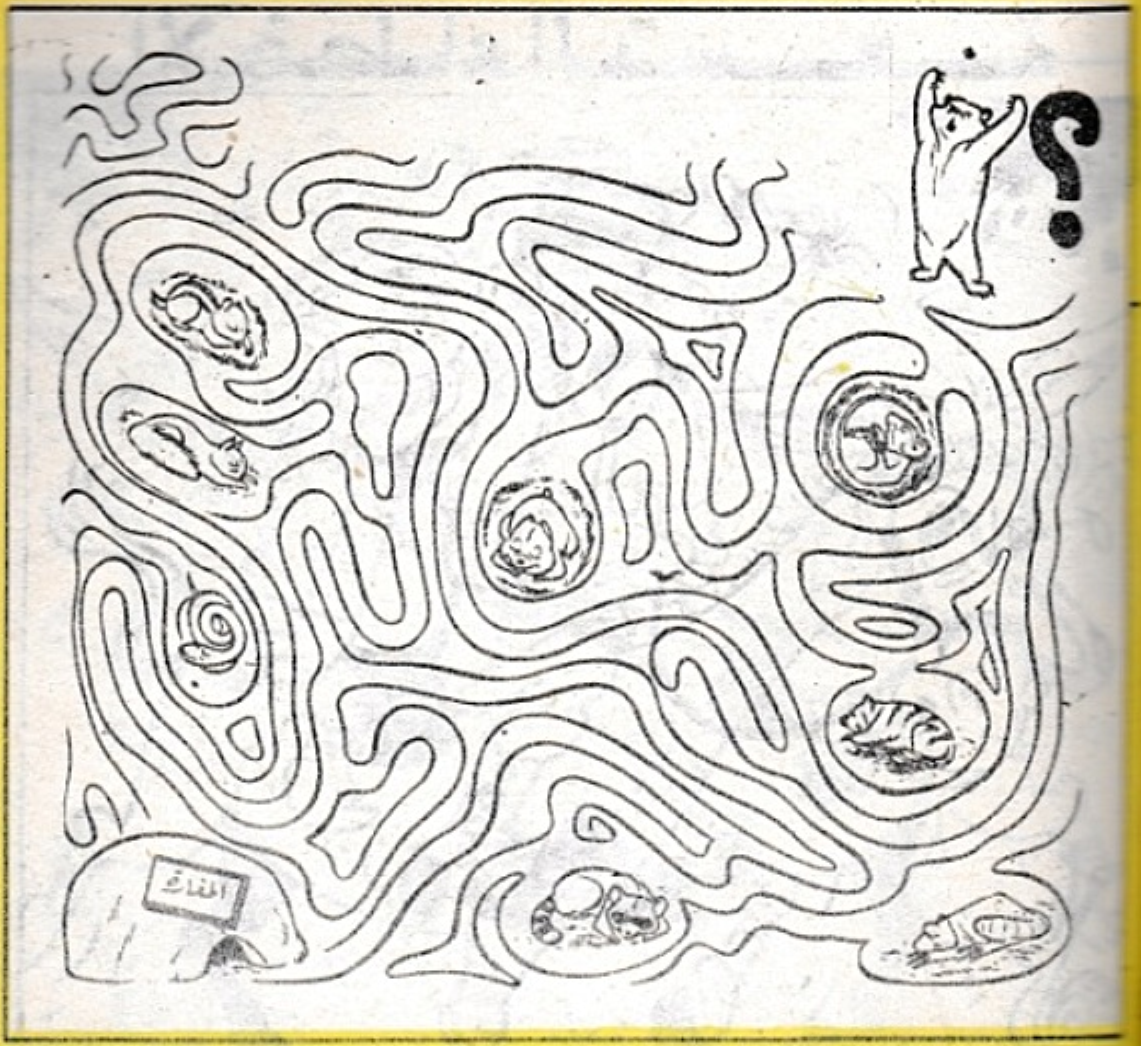
● جرى الرجل الى أمين الشرطة الواقف عند ناصية الشارع .

ـ « أرجوك ، الحقنى ، لقد سرقوا سيارتى ! كانت واقفة عند ناصية هذا الشارع ! »

فرد أمين الشرطة عليه : « هذا من حظك ، لأنها لو كانت ما زالت فى مكانها ، لحررت لك مخالفة ! »

● قابل رجل بخيل ، طفلا صغيرا يبكى فى طريق مظلم ، فوقف يسأله عن سبب بكائه . فرد الطفل قائلا : « لقد ضاع منى قرش ! »

فقال له الرجل وهو يضع يده فى جيبه : « لا تبك يا ابنى ، خذ عود الكبريت لكى تبحث عنه ! »



● الدب الصغير يريد أن يذهب لمغارته لينام ساعة وليسلك الطريق دون أن يوقظ أصدقاءه النائمين ...

الأخطاء التسعة

• عندما نقل الرسام الشكل الأول تعمد أن يرتكب تسعة أخطاء كبيرة! ما هي يا ترى؟

(الحل صفحة ١٩٠)

عجائب الدنيا..

طريق خصوصي

يقرض فأر الغيط بعض الأعشاب، ليكون طريقا يسير فيه.. عادة لا يزيد عرضه على ٢,٥ سنتيمترا.. ويختفي الطريق عن أعين أعداء الفأر، من النسور والطيور الجارحة، تحت قمم الأعشاب والنباتات.. فيروح ويجيء بسلام.

الأدوات!

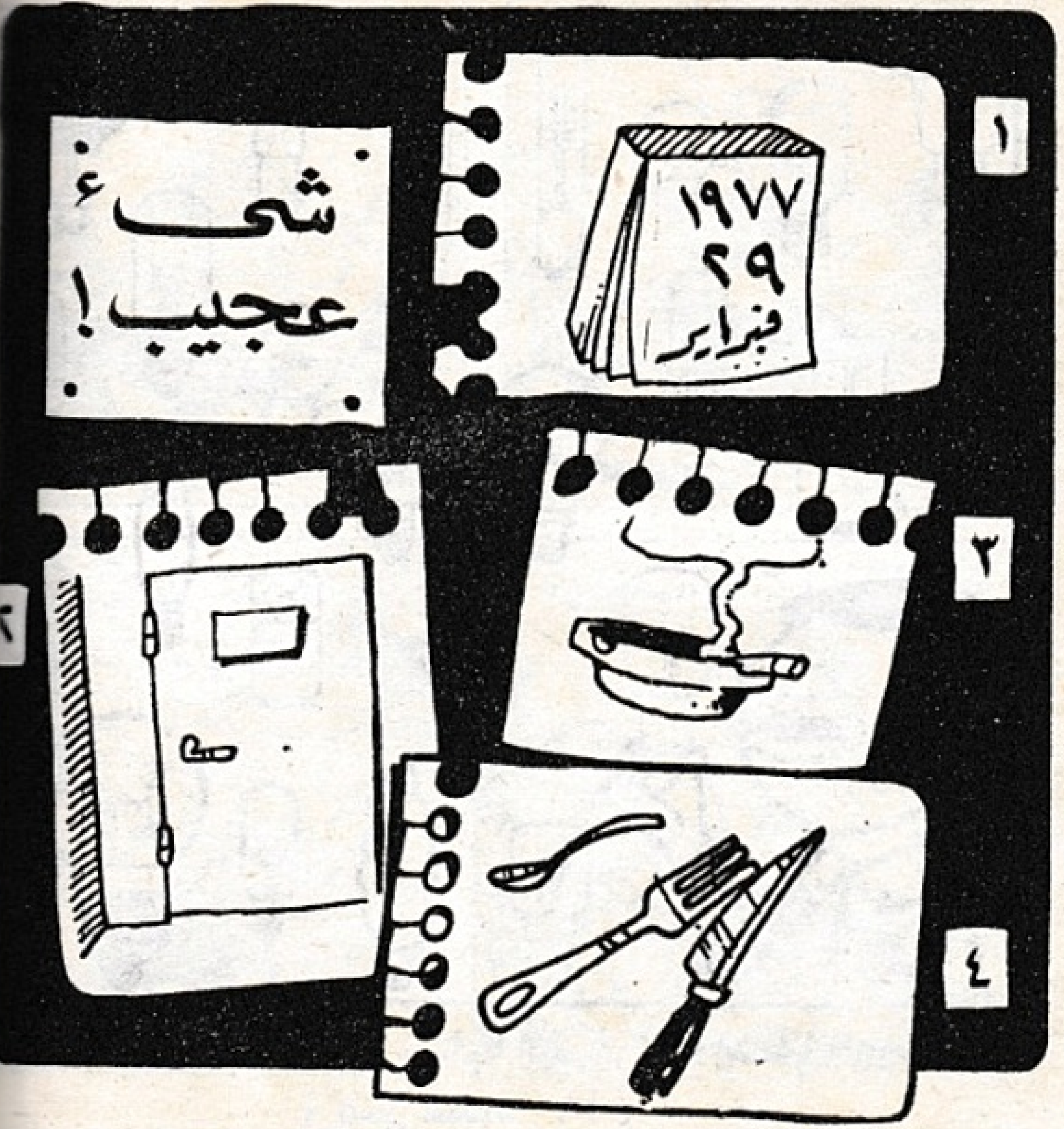
• أعط لكل منهم الأداة التي لا يستغني عنها!

(الحل صفحة ١٩٠)

العنوان المناسب!

حاول أن تجد لمبة أخرى ، تشبه اللمبة التى يمسكها الرجل !

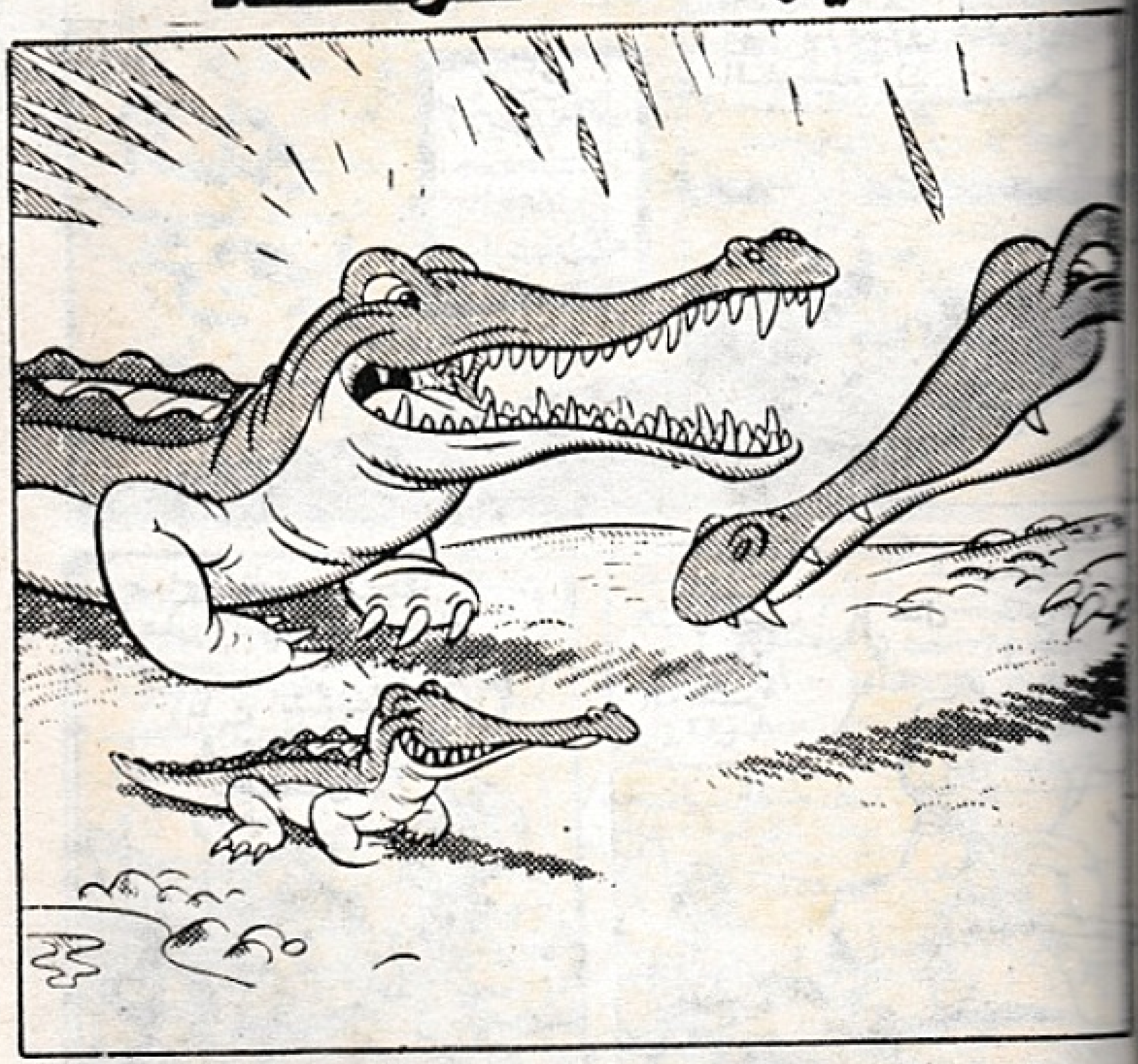
(الحل صفحة ١٩٠)



● يوجد خطأين فى الرسم .. هل تستطيع اكتشافهما ؟

(الحل صفحة ١٩٠)

حيوانات مرحة



- إفرح .. إبننا طلع له أول دستتين أسنان النهارده !

أهو حظك بتخلى عنك المرة دى يامحظوظ .. إلى اللقاء !
تاك !
إيه الحكاية ؟!
ولا حاجة تقدر زيزى تفرج عنك
خلاص يازيزى حبست محظوظ فى مخزن الخشب ممكن أعرف إيه الحكاية ؟
آسفة يانوسة أنا مستعجلة ح افوت عليك بعد الظهر... شكرًا وإلى اللقاء !
ووصلت زيزى فى الوقت المناسب ... ولكن ...
أنا آسف رئيس التحكيم تأخر ! عنده عذر قهرى منعه من الحضور فى الميعاد و احنا مضطرين

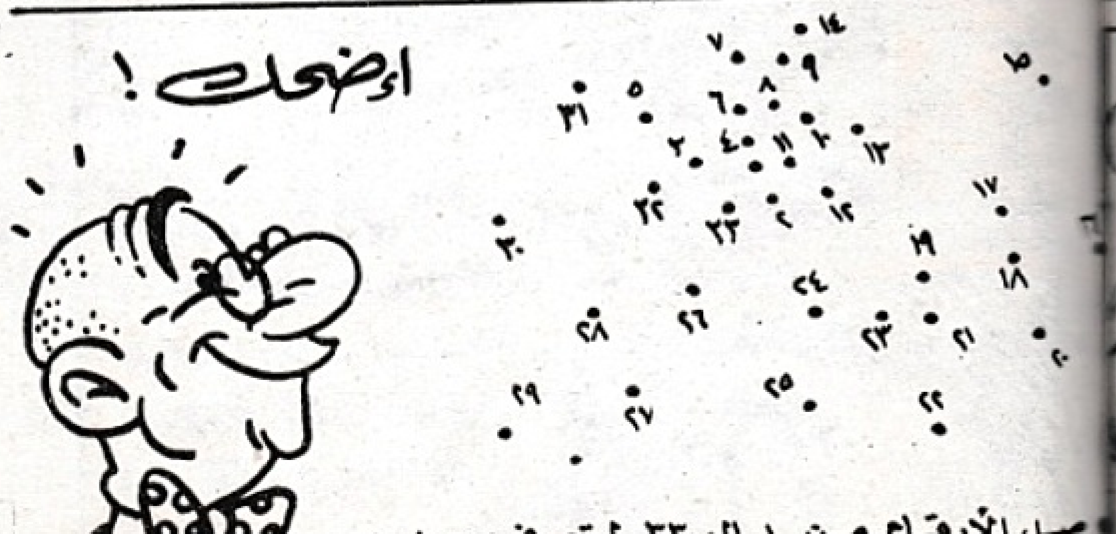
لازم شىء يأخره ! الانتظار الطويل ممكن يسبب لى إنهيار عصبى !
زيزى ! زيزى !
نوسة ! أنت مشتركة فى المعرض ؟
طبعًا ! وعندى أمل أكسب !
أحب لك الخير، كسب أنا أو أنت مفيش فرق وعندنا فرصة مادام محظوظ مش مشترك !
آه عرفت السبب ! هو محبوس علشان كده !
طبعًا لأنه لوكان إشترك كانت فرصة المكسب ضاعت من الجميع !
إلا هو طبعًا !

المسامح كريم !
اليوم أكبر معرض للزهور
الجائزة الأولى: جهاز تليفزيون
ياه ! لازم أشترك ! كلهم بيهنئوني على أزهاري الجميلة !!
صباح الخير يازيزي ! ياسلام على الورد الجميل !
أنا ح اشترك به في معرض الزهور يامحظوظ !
نفسي أكسب التليفزيون ! يعني الجائزة الأولى !
على كل حال ممكن انت أو غيرك اللي يكسب

أنا دايما كده ! كل حاجة قولها ! نسيت إن هو كمان بيزرع أشجار وطبعا ح يشترك وبحظه غير المعقول أكيد ح يكسب !
تنوسه ؟ أنا زيزي ! ممكن أطلب منك خدمة ! محظوظ ساكن قريب منك ، ممكن تشغليه شوية ؟ أنا ح أقول لك تعملي إيه !
بعد قليل ...
بس ! بس ! محظوظ ! ممكن تساعدني ؟ أنا لازمني شويّة حطب من مخزن الخشب !
بكل سرور ياتوسة حالا يكونوا عندك !
ياسلام على قوتك !
الحقيقة أنا مش قوى للدرجة دي وعلى كل حال بحظي العجيب أنا مش محتاج للقوة !

فى هذه الأثناء...
الحظ ساعدنى مرة ثانية ! وجدت فأس أكسر به الباب وأهرب !
والآن نستطيع إفتتاح المعرض ! رئيس اللجنة وصل !
ياخبر ده محظوظ
ح أعرف شغلى معكم انتم الاثنين بعد المعرض !
أما فصل !
ياللا بنا يانوسة ! لا يمكن ح نكسب طبعًا ! شفتِ الطريقة اللى نظر لنا بها ؟!
معك حق مافيش فايدة !

أخ ! أسماء المتسابقين غير معروفة ! ياترى الواحد يعرف يختار إزاى من الأرقام دى ؟
لايمكن أختار زهور زيزى أو نوسه ! لازم أعتمد على الحظ وأختار فائز غيرهم !
ياترى إخترت الفائز محظوظ ؟
الحقيقة مش قادر أختار بين رقم ٤ ورقم ٦...
خلاص نعلن فوز الإثنين ! ويسرنا تقديم جهاز تليفزيون ثان ! والآن نعلن أسماء الفائزين !



صل الأرقام من ١ إلى ٣٣ لتعرف سبب
بتسامة هذا الشخص ...

عجائب الدنيا..

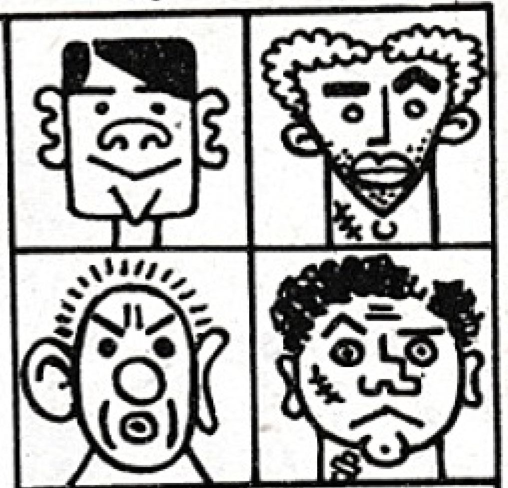
المسكن والمأكل

عندما تحاصر حيوانات السلاب فأر المسك الصغير لا يمكنه الخروج بحثا عن الطعام.. ولكنه لن يموت جوعا لأنه يقتات على جدران مسكنه المغطاة بالحشائش والنباتات المائية.

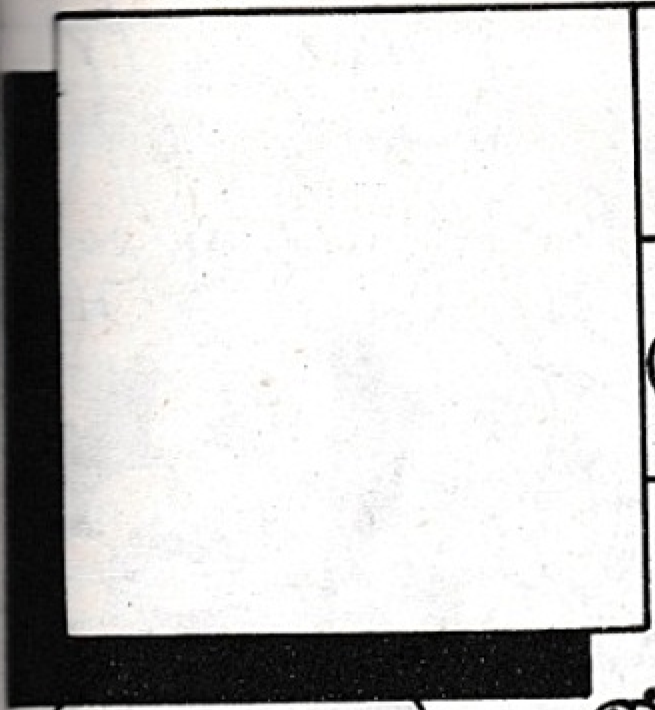
السمكة!

• خرجت السمكة الصغيرة من النهر واختبأت بين النباتات، هل عرفت مكانها؟

الصورة والآن .. من الجانى؟



نماذج الوجوه الأربعة



● تستطيع أن تعرف لص السيارات من الأوصاف المقدمة إليك ، لترسم صورته .

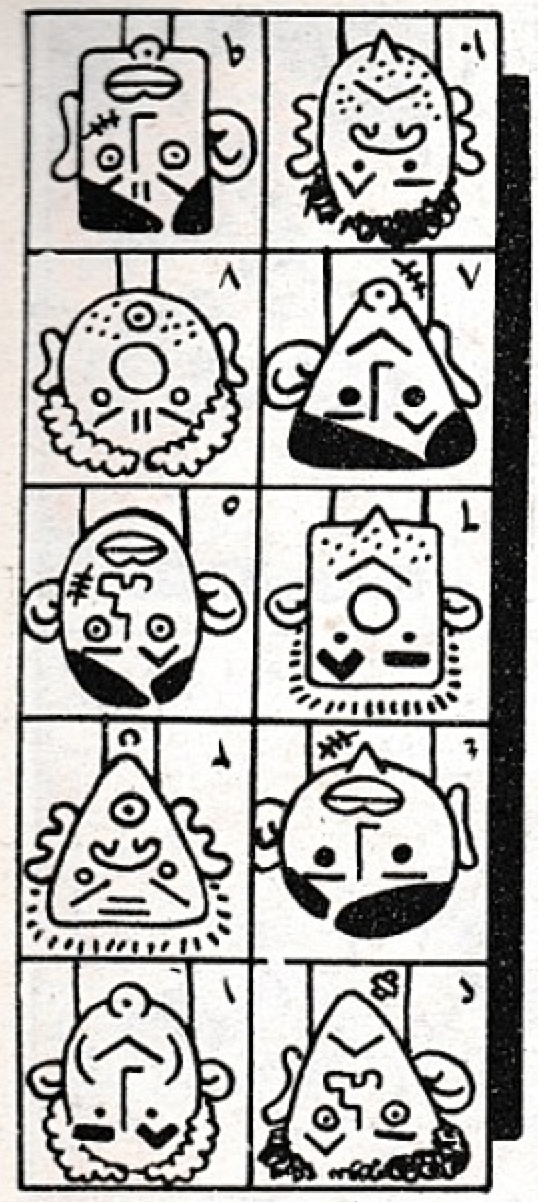
١ ـ اقرأ أوصافه بعناية :

٢ ـ ابحث فى نماذج الوجوه الأربعة ، عن الملامح التى تطابق الأوصاف ، وارسمها بالتتابع فى المساحة البيضاء .

الأوصاف : وجه مثلث ـ شعر أسود ناعم يفرق على اليسار ـ أنف مستقيم ـ فم مبتسم ذو شفاه رفيعة ـ ذقن مستدير وبه طابع الحسن ـ عينان واسعتان سوداوتان ـ الحاجب الأيمن رفيع وأفقى ـ الحاجب الأيسر رفيع وعلى هيئة ٨ ـ الأذن اليمنى كبيرة وبارزة ـ الأذن اليسرى كبيرة ولاصقة ـ رقبة غليظة وبها علامة جهة اليمين .

● عندما تنتهى من الرسم قارنه بأشكال المشبوهين العشرة لتحدد من بينهم سارق السيارات .

« الحل صفحة ١٩٠ »



المشبوهون العشرة !

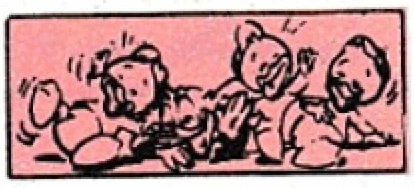
منتهى الطاعة
انت لاعب كره قدم؟ هاها دى أحسن نكتة سمعتها!
على كل حال انا بألعب أحسن منك!
انت مش عارف تحرس المرمى!
يعنى انت اللى عارف تشوط!

اسمعوا ياولاد عندى فكرة! اللى ح يقعد ساكت مدة أطول من غيره ح يأخذ خمسين قرش!
طبعًا غير مسموح إننا نتكلم؟
الكلام ممنوع نهائى لا بصوت عالى ولا واطى!
!؟

حيوانات مرحة

- كل الضنون إتغيرت الأيام دى !

..هي ها..



● كان الرجل وزوجتـــه يستعدان للذهاب للمسرح وقالت الزوجـة بزهو ، بعد أن أكملت لبسها وزينتها :

– « أنا جهزت ٠٠ لكن ، ما هذا ؟ كنت أظنك جاهزا أنت أيضا ! » .

فرد الزوج : « لقد كنت جاهزا ٠٠ لكن من طول انتظارى اضطررت أن أحلق ذقنى مرة ثانية ! »

● جلس موظفان يتبادلان الحديث :

– « لم أتردد لحظة وقلت للمدير : أما تعطينى علاوة أو سأستقيل » ٠

– « وماذا حدث ؟ »

– « اتفقنا أخيرا بعد أن اشتركنا فى الرأى ٠٠ هو لن يعطينى العلاوة ، وأنا لن أتركه ! »

● إستعمل عامل البياض إحدى هذه الفرش ، لرسم العلامة الموجودة على هذه الصفحة على اليمين ، أى فرشاة إستعملها العامل ؟

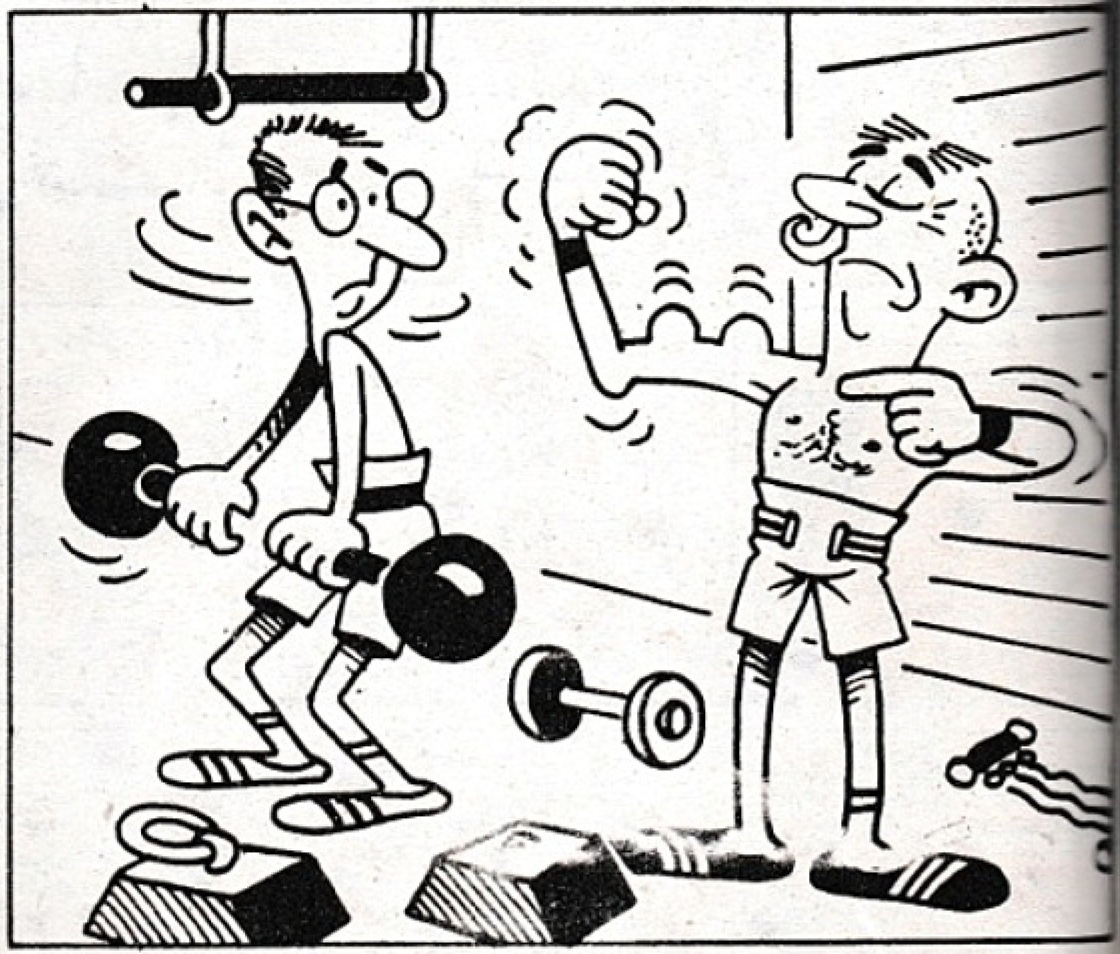
(الحل صفحة ١٩٠)

إدخـــار !

• هل عرفت المبلغ الموجود في الحصالة ؟

(الحل صفحة ١٩٠)

التفاصيل السبعة الناقصة



• هذا الرسم تنقصه ٧ تفاصيل مهمة . حاول أن تكتشفها !

(الحل صفحة ١٩١)

ببغاء صاحبه يكسب!

منزل مَنْ؟

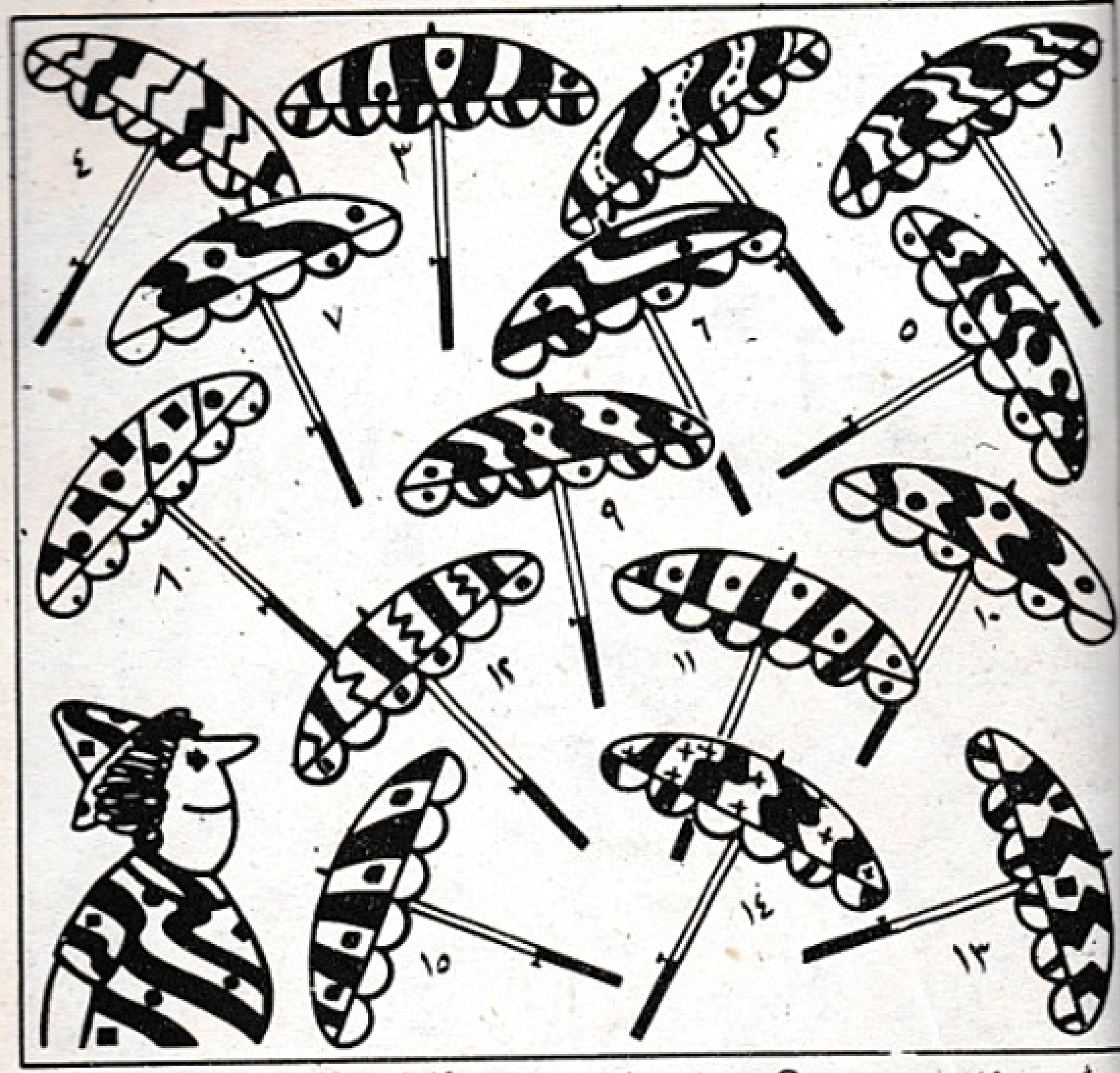
١ ٢ ٣ ٤ ٥

اذا قلت لك أن منزل بندق بجوار منزل كوكا - وأن هناك منزلين بين منزل ميمى ومنزل محظوظ - وأن منزل ابو طويلة على يمين منزل ميمى - وان بين منزلى محظوظ وكوكا منزلا واحدا فقط - منها هل تستطيع معرفة اصحاب المنازل الخمسة ؟

(الحل صفحة ١٩١)

الانتصار على الحرارة

تهاجم الحرارة الشديدة نباتات الصبار الصحراوية وكذلك الضفدع المدرع ... وبينما عوّد الصبار نفسه على احتمال الحرارة.. يلجأ الضفدع المدرع إلى دفن نفسه فى الرمال الباردة



• أى مظلة من هذه المجموعة ستختار السيدة، لكى تناسب ثوبها ؟

(الحل صفحة ١٩١)

حذّر ... فزّر !

• كلبان يطاردان هذا الولد ، أين هما ؟!

حيوانات مرحة

ـ أنا مش شايل همّ المستقبل ... لما أعجّز
ح أسيبهم يصطادونى واشتغل فى السيرك !

تبادلني

ابعث بإعلانك إذا أردت بيع أو استبدال ماتستغنى عنه ، أكتب اسمك وعنوانك بوضوح "ميكى جيب" غير مسئول إلاعن نشر الإعلان ، حتى يستطيع الأصدقاء الاتصال بعضهم ببعض للاتفاق فيما بينهم .

● نهلة الشافعي - تبادل لغز المدينة الغارقة بلغز الكوخ المحترق
١٥٨ طريق الحرية كامب شيزار - تليفون ٧٤٩٧٠ الاسكندرية .

● حنان علوش - تبادل ميكانو كبير مقابل ٨ ألغاز جديدة . وجمال علوش - يبادل ١٥ مجلة ميكي وسمير مقابل العددين ٥ ، ٦ ميكى جيب . شارع الامين بناية النبى مقابل مدرسة الاليانس - دمشق - سوريا .

● عصام فتحي الدسوقي - يبادل ميكي جيب وألغاز مقابل بطارية ميكي جيب مستعملة وميدالية - ١ ش النهضة القبارى - الاسكندرية .

● أيمن بخيت سليمان - يستبدل مجلات سمير وميكي بطوابع عربية وأجنبية - سهير بخيت - تستبدل مجموعة ألغاز بمجلدين تان تان - منزل مربع أ عمود ٣ - السرى المصرى بالشجرة - جمهورية السودان .

● وليد صلاح عبد الفتاح - يبادل ميكى جيب وألغاز وقصص بمجلدين ميكى أو مسدس رش - ٢٠ شارع حجازى شقة ١٢ القاهرة (بريد مجلس الشعب) .

● طارق محمود سمير - يبيع آلة عرض سينمائي ٨ مم بعدسة زوم وشاشة بعشرين جنيها - عمارات النادى - عمارة هـ شقة ٤٣ أسوان .

● عماد أندراوس ابراهيم - يبادل مجلات ميكى ببطوط والنار الخالدة وميكى فى افريقيا - ١٧٢ شارع بورسعيد اسبورتنج اسكندرية .

● وهابى المبروك - يبادل طوابع بريد بألغاز وكتب المغامرات بواسطة غربى على طريق عين البيضاء - خنشلة - الجمهورية الجزائرية .

● محمد ابراهيم سليمان - يبادل ١٥ عدد ميكى جيب بكرة قدم جديدة - ٣٣ شارع دمشق مصر الجديدة .

● عصام امام محمود - يبادل مسدسان صوت وكتب ثقافية بمغامرات الشياطين الـ ١٣ من ١ الى ١٥ - ١٦ شارع أمين الشمس - مصر الجديدة قرب ميدان الحجاز شقة ٤ .

● جمال حسن حمود . يبادل مجموعة من القصص الأربع ومجلات ميكى وميكى جيب بمجلات سوبرمان

مدرسة العلفى الاعدادية - صنعاء ج . ع . اليمنية .

بندق
يصعد إلى العرش
تحب تجرّب حظك وتجاوب على سؤال مفاجئ؟ ماذا نسمى سكان باريس؟
آه أفتكر نسميهم باريسون!
قهوة
محطة الإذاعة
ياسلام عليك يابندق! فكر ياأخى قبل ماترد!
أفكر؟ ماانا طبعًا بافكر ياميكى!
غريبة جدًا.. مخلوق أصيل بهذا الشكل، يشبه ملكنا - الخالق الناطق!
آه! بدأت أفهم فكرتك ياسيادة الدوق

إتصل به بسرعة لأنه ممكن ينفعنا جدًا!
انتظر لحظة.. لازم أمثل دور الصحفى!
أول مرة أعرف إن المراسلين الأجانب عاملين استفتاء للرأى العام!
عاوزين نعرف شجرة العائلة الخاصة بصديقك!
شجرة العائلة! الحقيقة فيه أشجار كثيرة فى حديقتى إلا شجرة العائلة
أتركنى أتكلم يابندق!
الصراحة لانعرف عن عائلته أى شئ حتى ولا عن طفولته.. هبط علينا فى يوم من الأيام.. وأصبح واحد منا!
عظيم.. عظيم جداً!

ولا واحد ممكن يجادلنا ، سهل نخترع له ذكريات طفولة !
أنا شايف إنه لقطة ومقطوع من شجرة !
وهكذا فإنه فى اليوم التالى ..
إذهب ياجنزو ! هو بعينه الابن المختفى لملكنا سوريوس ، أعرفه من بين ألف شخص !
شبه عجيب الخالق الناطق !
?
افتكر ياسيد ، إنك أكيد تخلط بين بندق وواحد ثانى !
أؤكدلك إن عمرى ما قابلت ملك !
طبعًا إنت فاكر والدك ..!
إسمح لنا نلقى نظرة على البيت .. جائز نجد دليل ! ..
دوق بولك شوف ..

من فضلك ! ممنوع لمس أدواتى !
الدليل الملكى ممكن يظهر على اللبيسة مثلا !
ممكن أشوفها من فضلك !
أول مرة أعرف إن عندى لبيسه ياميكى !
شايف الصورة وجدناها فى الشنطة القديمة !
أكيد إنك إبن ملكنا الله يرحمه .. تعال ياإبنى ياحبيبى !
عاش الملك .. يحيا الملك !
أتركنا نعمل اللازم يامولانا ، وحالا تأخذ مكانك على العرش !

أهم شئ إننا نتخلص من الوصىّ على العرش الكونت طيّب !
ومع مولانا الجديد ، تصبح المسألة سهلة وأقدم له حسابات القصر من غير خوف إنه يراجعها !
?
غريبة جدًا ياميكى أنا أكيد فى حلم !
لا .. إنت الملك فعلاً !
بعد يومين فى بلاط ميدفانيا
صمم يحضر معه صديقه الصغير !
المهم إن الكونت طيّب يعترف به وريثا للعرش !

صورة المرحوم والدك والبيسة الملكية .. والشبه يجعل الشك مستحيل !
أنا سعيد إن أخيرًا ابن ملكنا المحبوب يرث عرش والده ويأخذ سلطانه - إنت من اليوم ملك علينا !
يحيا الملك !
يحيا الملك !
أنا تحت أمر جلالتكم، ممكن تعتمد على نصائحى إذا كانت مفيدة وتعجبك !
ياسلام !
ياترى ممكن البس التاج بطريقة جديدة ؟
إنت الملك يابندق، وممكن تتصرف على كيفك !

أفتكر تحبوا ترتاحوا وبكره فى الصباح نبحث سوا أحوال الدولة!
وهو كذلك نشوفك بكره!
أنا شاعر إنه رجل طيّب جدًا!
فعلا تقدر تعتمد عليه فى الحكم!
هو ده كلام معقول!
وفى تلك الليلة ..
إنت مقبوض عليك يا كونت طيّب بأمر جلالة الملك!
مستحيل!

دى مؤامرة خطيرة!
الدوق بولك أمرنا نقبض عليك!
بسرعة .. إلبس وتعال!
أنا قضيت وقت طويل أعلمك .. أرجوك تساعدنى!
إتفضل معنا بسرعة!
جميع من فى القصر كانوا نيامًا
اسطبلات
الباب الصغير
والملك ايضا كان نائمًا ..
بندق ملك! هو محتاج جدًا .. لكل مساعدة

العمل فى القصر بدأ عند الفجر
أخيرًا نجحت فى الباسه التاج .. ونجحت كذلك فى الباسه البالطو !
لقد أعددنا لك هذه الأوامر والتعليمات ولو تكرمت .. توقع هنا .. وهنا وهنا !
حاجة ظريفة مهنة الملك سهلة جدًا !
إمضى جوريوس .
انظر يابندق .. مولاى لايستطيع التوقيع على القرارات إلا بعد قراءتها !
آخ ..
طاخ

حاجة بسيطة .. إستمر وامضى جوريوس !
آخ !
أنا مش مصدق مجرد إن أمضى ، وكل أوامرى تنفذ !
الدنيا بتدور !
أبدا لازم رأسك اصطدمت ، وأنا كنت باشتغل !
الدوق قال لى أن القوانين على الورق لا أهمية لها !
ممكن ورقة تسمح للشمس تشرق ؟ وورقة تسمح للمطر ينزل
بندق مستحيل تتكلم بالطريقة دى أنا صدمتى كانت مقصودة !

كل شيء أصبح مريب!
لازم أقابل الكونت طيب واسأله عن سير الأحوال!
بعد قليل جدا ...
لا أجده في أي مك
يابندق! أنا رايح أبحث عنه في المدينة ...
وهوكذلك ياميكي!
قوانين بندق .. قوانين ظالمة جدا!
تسقط قوانين بندق!
الملك باعنا للدوق العجوز بولك!
الوصى على العرش الكونت طيب كان يحترم قوانين الملك العجوز
شيء مؤسف!
حالنا زمان كان أسعد!
ضاعفوا الضرائب علينا!
أعطى امتيازات لأصحابه!
همت .. بولك عزل الكونت طيب واستغل بندق يضع البلد في جيبه!
الموت للطاغية!
يجب أبلاغ بندق .. أن الثورة بدأت!

ولكن الملك كان قد أحس بها
طاخ!
إيه الحكاية حصل إيه ؟
طاخ!
لازم الواحد يكون مجنون إذا قبل يكون ملك !
لاتظهر نفسك يابندق الناس فى منتهى الثورة عليك !
إذا كان حكمى مش عاجبهم .. أستقيل !

معهم حق .. والسبب القوانين الجديدة .. كلها ظالم !
إنت متأكد ؟
ضحكوا عليك !
ياترى أختفى فين ؟ ..
لو كنا نقدر نعثر على الكونت طيب ؟
بعيدًا عن هناك فى منجم ..
حالاً ننتهى ويكون لك سجن خاص ياسيادة الكونت !
لايمكن مخلوق يبحث عنك هنا !
خذى ياصديقتى طيرى بالرسالة دى !

غريبة جدًا كانت فين الحمامة دى؟
دى حاملة رسالة!
بوم بوم
لازم نصطادها!
أناح اصيد الحمامة! امنع إنت السجين من تكرار المحاولة!
تقدر تعتمد على!
.. فى هذه الأثناء...
تسمح ياسيادة الدوق؟
أنا متولى جميع أعمال الخزينة بناء على قرار الملك!

إنت أسأت إستغلال ثقة صديقى وأحب أقول لك إن الملك ح يلغى كل القرارات!
مضبوط!
دستور بلدنا ينص على أن القرار لازم يستمر سنوات قبل تعديله!
من غير غضب ياسيّد أنا بانفذ تعليمات ملكنا العظيم!
لكن ده غش!
ها! ها!
سمعت؟ بيقول إن ملك عظيم!
هو فى ظرف سنة ح يخرب البلد وانت ح تكون المسئول!
خزينة

إزاىّ يمكن إثبات إنه استغل سذاجتك
أما جراءة، إزاى حمامة تدخل هنا!
أمنعك تقفى على تاجى، أنا الملك ولى احترامى!
انظر يابندق الحمامة معها رسالة!
أنا مسجون مدى الحياة فى منجم ملح يملكه الدوق بولك.
كونت طيب
آه .. أخيرًا عرفنا سر اختفائه!
لازم نبحث عنه .. لأنه شاهد على كذب دوق بولك!
أنا معك ياميكى!

اسطبلات ملكية
أسكت يابندق! لاحظ إنك غير محبوب ولازم نختفى، لغاية مانخرج من المدينة!
المهم إن الحصان يفهم!
حسب الخريطة تكون مناجم الملح فى الناحية الثانية من المدينة!
الكونت بعث رسالة عن طريق حمامة زاجلة ....!
ورأيت الملك وصاحبه خارجين مع بعض ومعهم الرسالة!

خرجا سيرًا على الأقدام ممكن نسبقهم ؟
بسرعة ، لا يمكن أتركهم يحدثوا الكونت طيب !
دى سيارة الدوق يا بندق ! الظاهر بتتبعنا !
ياخبر !
أكيد شافونا !
تيت تيت
فعلا لكن صعب يغيروا طريقهم !
بسرعة .. ولا تنسى إنى الملك !
هنا المنجم .. يا بندق !

ممكن نتخلص من الحرس ، لكن ممكن يطلبوا نجدة !
خلاص !
حصان !
الحقيقة ياميكى .. أنا زهقت من التاج !
أسكت يا بندق الحرس ممكن يسمعك !
زهقت من الملك ، وتعبت من التاج شوف ..
تراك

إنتظر... حاجة فرقعت!
خذ بالك!
ياترى حصل إيه؟
قووو
ياخبر! سيارة الدوق!
طاخ!
ظريف جدًا، دلوقت ممكن تنضم لأصحابك!

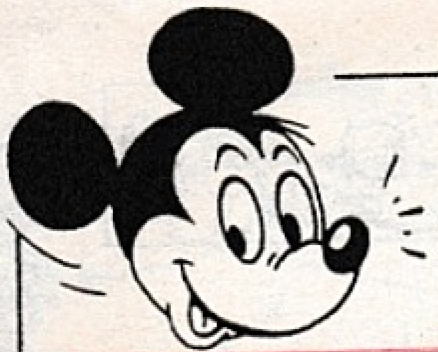
بسرعة يابندق إجمع الأسلحة قبل ما يصحوا، وأناح احاول مقابلة "طيب"!
حاضر ياميكى!
إنت عظيم.. ياميكى!
الفضل لحمامتك "الزاجلة"!
ياسيادة الدوق؟ عندنا دليل يلغى قوانينك الخائنة!
إنت مسئول عن الكوارث كلها!
صحيح بوضع سرّه فى أضعف خلقه!

عندهم حظ ، السيارة تعطلت وفقدت المملكة !
تاج ملكي له سنون نفعنا في خرم كاوتش السيارات !
على كل حال أصبح شكله أجمل من الأول !
ولا يهمك ح يكون لك تاج جديد جميل يامولاي !
الحقيقة إنه مش إبن جوريوس !
جوريوس العجوز غرق ، وكان أملنا نضع الأهبل ده مكانه على العرش !
نعم ؟

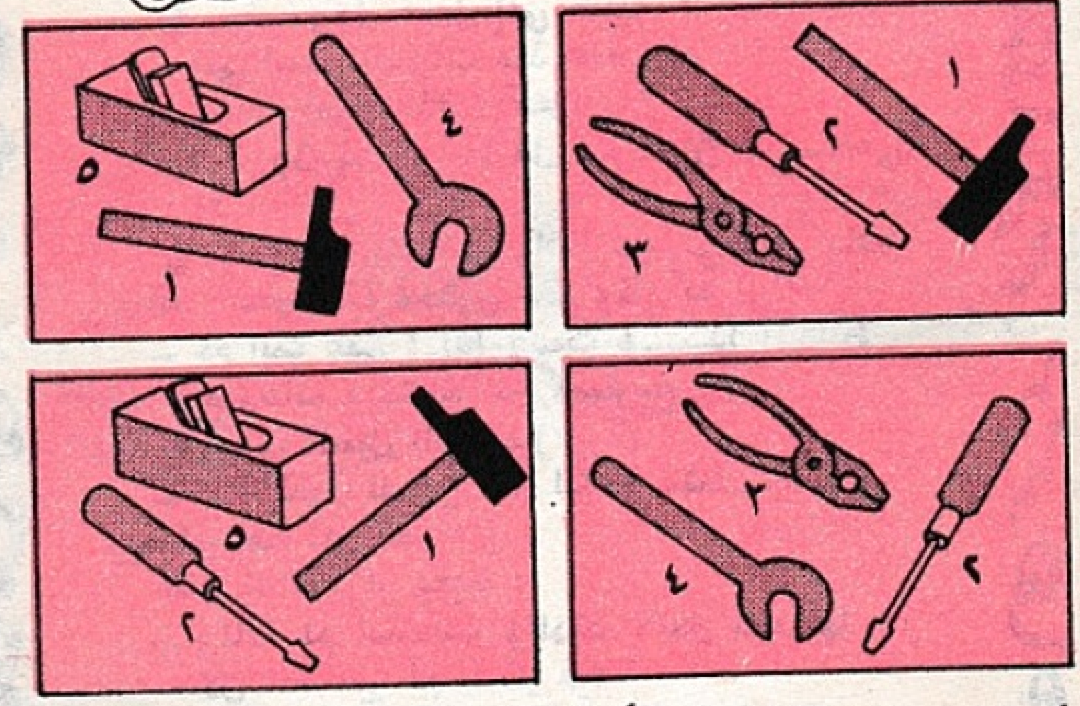
غرضك تقول إن بندق مش الوريث الحقيقي ؟
طبعًا لأ ، ده لاشئ !
فعلاً !
ميكي إنت سامع ؟ أنا لاشئ !
لايمكن تكون لاشئ يابندق !
فعلاً معك حق ياميكي !
أنا مش لاشئ .. أنا بندق !

• ضع كل راكب على السفينة التى تناسبه !

(الحل صفحة ١٩١)



الأدوات !!



• كل مربع يحتوى على أداتين من أدوات ميكى زائد أداة لا تخصه ... هل يمكنك معرفة الثلاث أدوات الموجودة فى حقيبته ؟

(الحل صفحة ١٩١)

● ذهب رجل مسن إلى طبيبه .

ـ إني أسمع أصوات منذ عدة أيام .

ـ وماذا تقول هذه الأصوات ؟

فرد الرجل بسذاجة : هل نسيت أن سمعى ثقيل ؟.

● كان أحد المجانين واقفا على سلم يدهن حائط . فمر عليه مجنون اخر وقال له :

ـ كم أنت غبى ! اذا هدمت هذا الحائط ، تستطيع دهانه وانت جالس مستريح !

● ذهب الطفل الى الجزار :

ـ ماما تقول لك ان هذا اللحم ناشف جدا ويصلح فقط نعل لحذاء !

فقال له الجزار بغيظ :

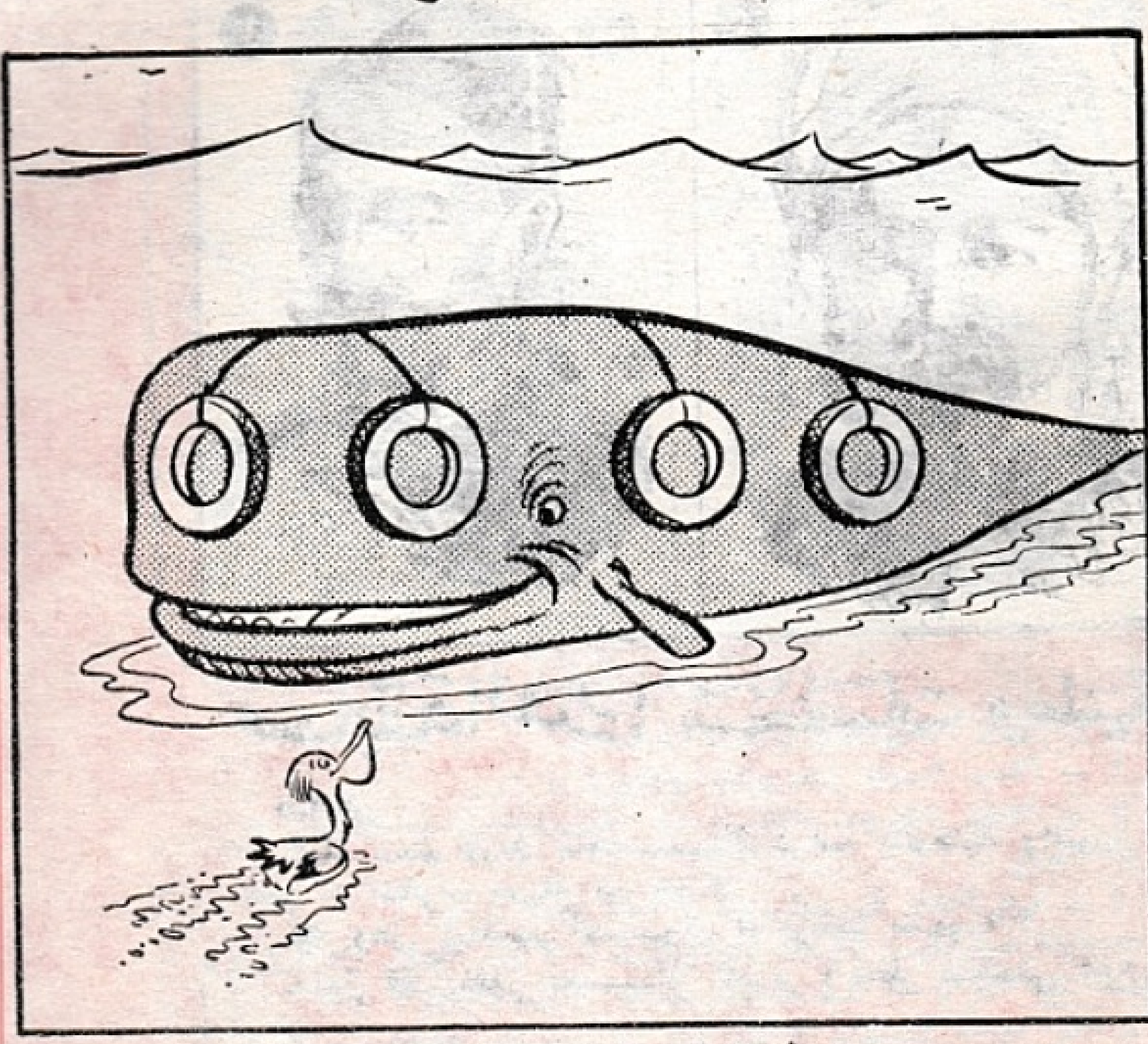
ـ ولماذا لم تستعمله والدتك كنعل لحذائها

ـ لان المسامير لم تدخل فيه !

● هل اجتزت امتحان السواقة بنجاح ؟

ـ لا أعلم بعد ، فالممتحن دخل المستشفى !

حيوانات مرحة



ـ الواحد بياخد أفكار من رحلاته !

مسابقة العدد: شخصيات وطنية

صديقى

اليك رسم لاربع شخصيات عرفت بالوطنية والثورة ، و[illegible]
مصر ، المطلوب معرفة من هم ؟

● وهل لبعضهم اقوال أو مواقف مشهودة ؟

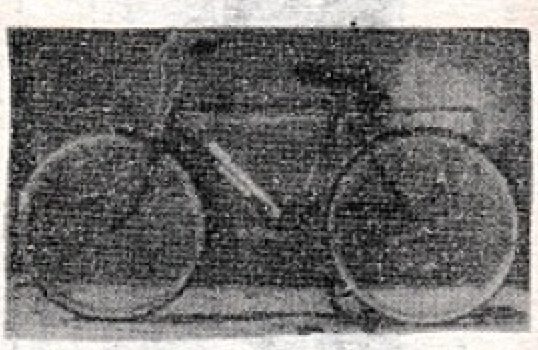
حاول فقد تفوز بجائز كبرى (انظر صفحتى ١٨٤ و[illegible]

شروط المسابقة :

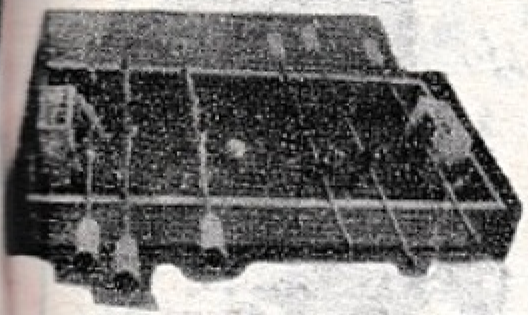
١ – اكتب الحل على ورقة بيضاء .
٢ – اكتب اسمك وعنوانك بوضوح .
٣ – اقطع الكوبون المنشور مع المسابقة ، والصقه على ورقة الحل .
٤ – ضع الحل فى مظروف واكتب عليه : –
مسابقة ميكى جيب «الشخصيات وطنية !» دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب « المبتديان سابقا » – القاهرة .
٥ – اخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٠ ديسمبر ١٩٧٨
٦ – نتيجة المسابقة واسماء الفائزين تنشر فى عدد فبراير.

ملحوظة : رجاء للاصدقاء الا يرفقوا خطابات مع الاجابة لانه لا يلتفت اليها ..

١٠٠ جائزة كبرى



الجائزة الأولى : لعبة بيبي فوت

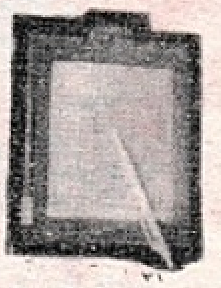


الجائزة الثانية : دراجة حديثة .

الجائزة الثالثة : كرة قدم

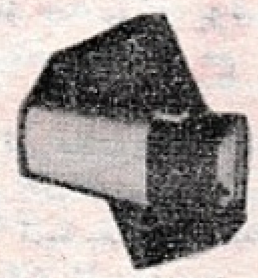
٤-٢٢ اشتراك لمدة سنة في ميكي جيب

٢٣-٢٧ لعبة ميكانو عرائس



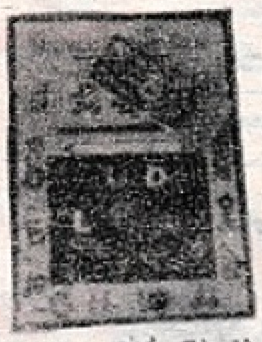
٣١

٣٢-٤١



مسابقة ميكي جيب "شخصيات وطنية"

٥٤ - ٥٧ طقم هندسة



٥٨-٦١ ألعاب بالمغناطيس

٦٢-٦٥ عروسة صغيرة

٦٦-٧١ حديقة حيوان

٧٢ - ٧٧ طرزان في الغابة

٧٨ - ٨٠ أدوات نجارة بلاستيك

٨٤- ماتش بوكس

٨٥-٨٦ مسدس

٧٨ : نحلة

٨٨-١٠٠ برواز بصورة

أسـماء الفـائزين فى مسابقـة

هل تحب الحيوانات؟

أصدقائى
اليكم نتيجة مسابقة « هل تحب الحيوانات » وقد تم إختيار الفائزين بطريق القرعة من بين آلاف الرسائل التى وصلتنا من جميع انحاء الوطن العربى .
تهنئة من الأعماق لمن اسعدهم الحظ ودعاء بالتوفيق فى المسابقات القادمة لمن خانه الحظ هذه المرة .

أسماء الفائزين:

● شادن فؤاد قسوس ـ عمان الاردن ● سمير احمد حنسه ـ سوريا ـ ● أمانى محمد سرحان ـ شبرا

● منال عدنان قسوس ـ الأردن ● موافى جلال موافى ـ الاسكندرية ● السيد احمد الشربينى محمد ـ بلقاس

● ياسر على خاطر ـ مصر الجديدة ● نشوى واسماء محمد فتحى ـ جاردن سيتى ● محمد المهدى الباسوس ـ المنصورة

● مجدى نسيم محمد ـ الظاهر ● حاتم حسين عبد الحميد ـ القاهرة ● مصطفى عبد الباعث ترجمان ـ السعودية ● أمين ابراهيم امين ـ السعودية ● سامر حورانى ـ الاردن

● فراس جراح ـ سوريا ● جيهان رشاد ابراهيم ـ حدائق القبة ● يوسف نجاح عبد المنعم ـ الجيزة ● محمد عبد المحسن الديب ـ الاسكندرية ● امل سمير عزت قطب ـ ايتاى البارود ● اسامة محمد كمال حدائق القبة ● حسام احمد عبد الحكم ـ الزقازيق ● وائل محمد حمدى ـ العجوزة .

● امل نبيل زكى ـ الاسكندرية ● سحر احمدامام ـ الزيتون
● معن الحداد ـ دمشق

حلول التسالى ..

صفحة ٦ : الجزء ٤

صفحة ٧ :

١ ـ جانب من سيارة النقل مختلف ٠

٢ ـ توجد ثمرة فاكهة زيادة فوق المائدة ٠

٣ ـ الورقة التى يمسكها البقال الموجود الى اليسار أطول٠

٤ ـ جيب مريلة البقال الآخر أعلى ٠

٥ ـ مكان المطرقة مختلف ٠

٦ ـ النبات الموجود فى وسط الشكل تنقصه ورقة ٠

٧ ـ توجد علبة طعام محفوظة زيادة ٠

٨ ـ البلطة اكبر

٩ ـ جهاز الراديو ينقصه سلك٠

صفحة ١١: الخطأ ، بلغراد فى يوغوسلافيا وليست فى ألبانيا ٠

صفحة ١٣ :

ركب البرغوثان الموجدان الى اليسار على ظهر الكلب ٠٠ فى حين يحاول البرغوث الايمن الركوب على طرقية «الاتوستوب»

صفحة ١٥ ـ ١٦: المشبوه رقم ٣

صفحة ٢٨ : القطع الزائدة ٨ ـ ١٨ ـ ٢٠

صفحة ٢٩ : ١+أ ـ ٢+د ـ ٣+هـ ـ ٤+ج ـ ٥+ب

صفحة ٣١ : المحركان المتشابهان ٥ ـ ١٢

صفحة ٥٢ : رقم ٦

صفحة ٥٥ :

رأس أفعى الكوبرا ـ ناب فيل ـ أذنا حمار ـ رقبة زرافة ـ جسم وسنم جمل ـ جناحا خفاش ـ الرجلين الخلفيتين لحمار الوحشى ـ ديل سمكة فرش ٠

صفحتى ٦٠ ـ ٦١ : دب

صفحة ٨١ : حقيبة السفر ـ الحبل ـ الحلة

صفحة ٨٢: ج ـ هـ ـ د ـ ب ـ و ـ أ ٠

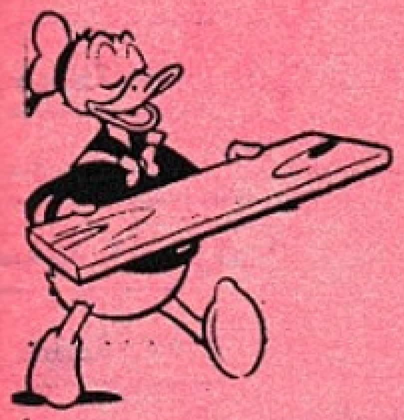
صفحة ٨٧ : ٣١ ثمرة

صفحة ١١٦ : ١١٧ :

١ ـ ذيل الحمار اطول

٢ ـ ساقه الخلفيـــه اليسرى متقدمة اكثر الى الامام

٣ ـ فمه اعرض



٤ ـ جسم القوقع فى الناحية الأخرى

٥ ـ شارب الرجل أطول

٦ ـ أذناه أكبر

٧ ـ حذاؤه به ثلاثة زرايـــر فقـــط

٨ ـ ذراع الطفل مثنى

٩ ـ حذاؤه أسود

صفحة ١١٩ : أ+٣ ـ ب+٤ ـ جـ +٢ ـ د+١

صفحة ١٢٣ : اللمبة الموجودة فى الركن الاعلى الى اليسار

صفحة ١٢٤ : ١ ـ فبرايـــر ١٩٧٧ ـ ٢٨ يوما ٢ ـ أكـــرة الباب تفتح من الجهة الخطأ

صفحة ١٣٦ ـ ١٣٧ : المتهـــم رقـــم ٨

صفحة ١٤٣ : الفرشاة رقم ٥

صفحة ١٤٤ : ٢٠ قرشا

صفحة ١٤٥:

١) نصف شـــارب الرياضى الواقف على اليمين ناقص.

٢) حزامه بدون توكه .

٣) قدمه اليسرى بدون جورب

٤) زجاجتى نظارة الرياضى الواقف على اليسار ، منفصلتان

٥) كذلك الحديد الذى بيـــن يديه .

٦) الجانب الأيمن للترابيز المعلق فى السقف .

٧) الحلقـة التى فى الميـــزان الايمن .

صفحة ١٤٧ :

أصحاب المنازل الخمسة :

١ ـ أبو طويلة ٢ ـ ميـــمى

٣ ـ كوكا ـ ٤ ـ بندق

ـ محظوظ .

صفحة ١٤٩ : المظلة رقم ٦

صفحة ١٧٨ : ١ و ٤ ـ ب و ٥ ـ جـ و ١ ـ د و ٣ ـ هـ و ٢

صفحة ١٧٩ : رقم ١ ـ ٢ ـ ٤

عجائب الدنيا..

ميكي جيب

العدد ٩٩م الثمن ٢٠ قرشا

مجلة شهرية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير **عفت ناصر** • مديرة التحرير **سميرة شفيق**

سكرتيرا التحرير
إسكندر إلياس • چورچ إسكندر

••• قيمة الاشتراك السنوى " ١٢ عدداً في جمهورية مصر العربية وبلاد إتحادى البريد العربى والأفريقى وباكستان ٢,٢٥٠ جنيه - جنيهان ومائتان وخمسون مليماً لا غير. أو مايعادلها بالعملات الحرة وفى سائر أنحاء العالم ٧ دولارات، والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج ٠ م ٠ ع ٠ والسودان بحوالة بريدية والخارج بتحويل أو بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى، وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب.

© 1978 Walt Disney Productions World Rights

بطاقة شخصية

عقـــده

● مما يدعو للدهشة أن عقـــدة هو ابن أخ بندق ! وعلى الرغم من انهما ابناء أسرة واحدة ، الا نهما يختلفان اختلافا كبيرا . فبندق ضخم قوى ساذج ، بينمـا عقـــدة صغير الجسـم ، ضعيفا وشديد الحذر ! ولكن لا يجب الاطمئنان الى ضعف عقدة ، لانه كرجل مثقف تعلم وأجاد الكاراتيـــه والكوج فو ..

وقد ظهر عقدة فى حياة بندق عام ١٩٥٨ ، ومنذ ذلك الوقت وهما يكونان فريقا لا يفترقان ، فعقـــدة يتولى التفكير والتخطيط وبندق لا يتضايق مـن ذلك لانه لا يحب تشغيل عقله كثيرا .. أما عنـــدما نحتاج الى سوبر بندق لحل مشكلة معقـــــدة ، فسرعان ما يلحـــق به عقدة ويتحول هو أيضـــا الى سوبر عقدة .

ويستحق سوبر عقدة تحية تقدير لتواضـــعه واعتباره جميع الاشياء الخارقة ، أشياء عـــادية جدا .

موجود فى البنك الأهلى
ثلاث أنواع من الشهادات
مكفولة بكل الضمانات
مجموعة أ ، مجموعة ب ، مجموعة ج

مع تحيات
شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى